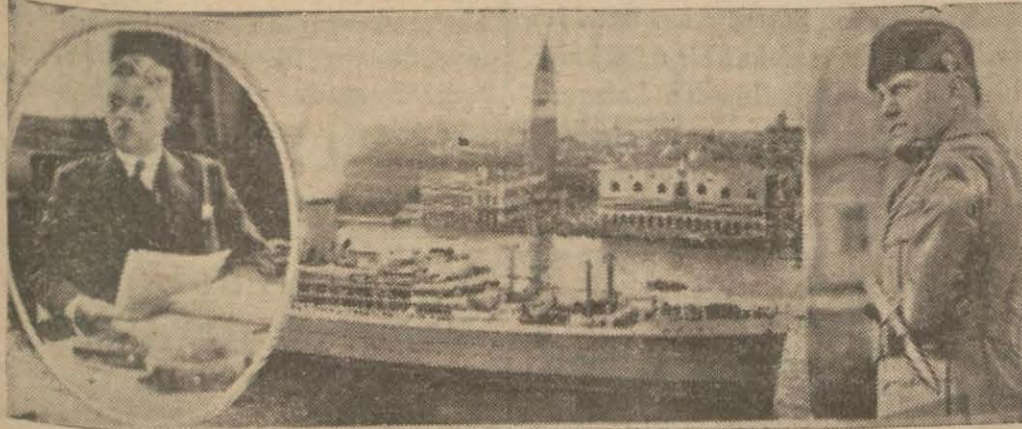




# Orta Avrupadaki son düelloda faşizm galip

## Musolini - Şuşniç mülâkatının neticesi

Avusturya Başvekili Nazilere karşı takip etmekte olduğu şiddet siyasetinden vazgeçiyor, kabineye Naziler de dahil olacak. Avusturya Çekoslovakya'dan uzaklaştırıldı



Musolini - Şuşniç mülâkatının yapıldığı Venedikten bir görünüş

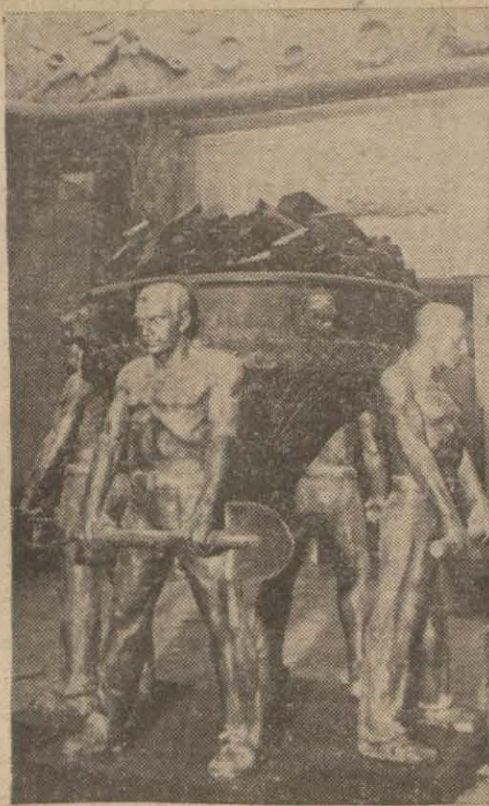
Roma 23 (Hususi) — B. Musolini ile B. Şuşniç arasında, samimi bir hava içinde, bugün de cereyan eden Venedik müzakereleri nihayet bulmuştur. (Devamı 3 üncü sayfada)

## Kömür Sergisi İsmet İnönünün bir nutkile açıldı

Bayan İsmet İnönü: "Sergi çok öğretici ve yol gösterici bir kıymettedir" diyor

Ankara, 23 (Hususi) — Başvekil İsmet İnönü bugün saat on yedide beynelmül Kültür sergisini açmıştır. Açılış resminde vekiller, mebuslar, kor dip lomatik, millî müesseseler ve bankalar ve bankalar rüesası hazır bulunmuşlardır.

**Başvekilin nutku**  
Başvekil sergiyi açarken şu nutku söylemişlerdir:  
Arkadaşlar, Ankara'da ilk defa kurulan arsulusal kömür sergisini şimdi açıyoruz. Memlekette kömür istihâkını, kömürü muhtelif yerlerde ve makinalarda, evlerde kullanmayı öğretecek ve kolaylaştıracak bir müessese olarak bu sergiye çok kıymet veriyoruz. Serginin maksadı, burada gösterilmiş olan makinalardan bu memleketin ihtiyacına uygun olanların seçilmesidir. Sergiye lââyik olduğu ehemmiyeti tevcih ederek iştirak etmek isabetini gösteren memleketlere teşekkür etmek isterim. (Devamı 3 üncü sayfada)



Sergideki Eti mangalı

## "Son Posta,,nın çocuklara bayram hediyeleri

Hediye kazanan 150 mektepli dünden itibaren idarehanemize gelerek hediyelerini almaya başladı



Üç mektepli kazandıkları hediyeleri alırken

[Yazısı 3 üncü sayfada]

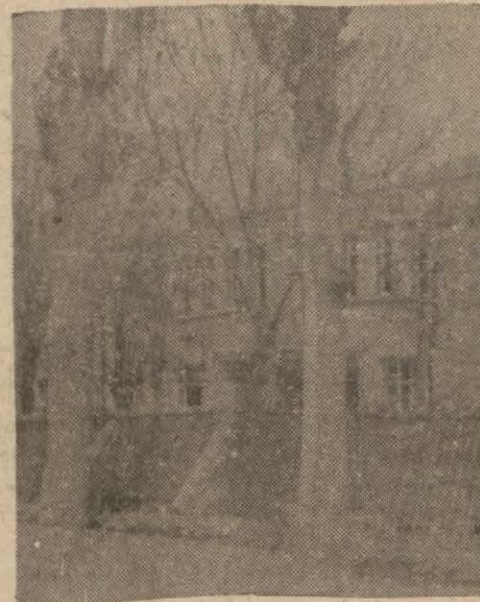
## Harp malûlleri için kanun teklifi hazırlandı

Proje malûllere imtiyazlar temin etmekte, maaşlarının ailelerine kalabilmesi esasını koymaktadır

Ankara, 23 (Hususi) — Eski kanun hükümleri üzerinden maaş almakta olan harp malûllerinin terfipleri için alınacak tedbirler hakkındaki kanun teklifi hazırlanmıştır. Önümüzdeki günlerde Büyük Millet Meclisine tevdi edilecektir. (Devamı 2 inci sayfada)

## Maç seyredirken 19çocuk yaralandı

Konya Ortamektep talebesinden olan yaralılarından biri öldü, birinin de bacağı kesildi



Konya Ortamektebi (Yazısı 2 inci sayfada)

## Yeni Vekâletler kurulmasından vazgeçildi

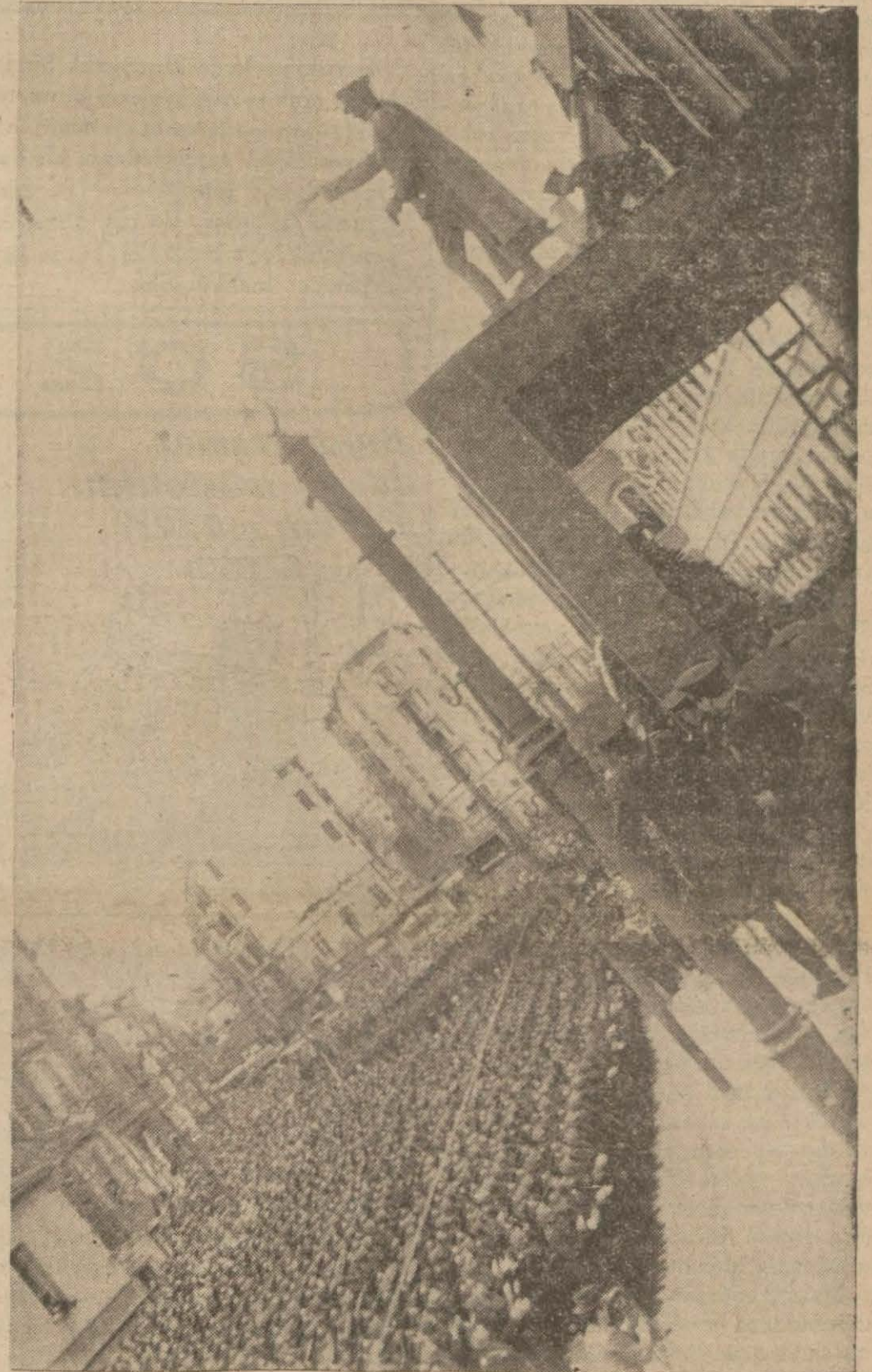
Ankara, 23 (Hususi) — Mali yıl başında yeni vekâletler kurulacağı hakkındaki haberlerin sıhhat derecesi önümüzdeki günlerde 1937 bütçe tetkikatının ilerilemesi sıralarında anlaşılacaktır. (Devamı 2 inci sayfada)

## Babasını öldürmek isteyen çocuk

Üç gün evvel Bakırköyüne tabi Mahmut bey çiftliğinde babasını öldürmeğe teşebbüs eden ve Çorluya kaçan Hasan dün yakalanmıştır. (Devamı 2 inci sayfada)

## Kahraman Türk ordusu dün 1700 yedek sübay daha kazandı

Merasimle diplomalarını alan yedek sübaylar mukaddes askerlik binası eski Harbiyeyi Büyük Önderin heykeli ile süsledikten sonra kıt'alarına gittiler



Yedek Sübay Okulu önündeki Atatürk heykeli açılırken

Kahraman Cumhuriyet ordusu dün mezunları Cumhuriyet âbidesine çekek yeniden 1700 genç sübay kazanmıştır. Ye-koymuşlar, kendi paralarıyla yaptıkları dek sübay okulu 937 yılının 1700 genç (Devamı 10 uncu sayfada)

## Çocuklar yurdun her tarafında bayram yaptılar

Havanın yağmurlu olmasına rağmen bayram neş'eli geçti. Cumhuriyet âbidesine çelenkler kondu



Cumhuriyet âbidesi önünde

Dün havanın yağmurlu olmasına rağmen kutlulanmıştır. Şehrin muhtemelen 23 Nisan bayramıyla birlikte çocuk haftasının ilk günü de hararetle bir lif yerlerinde, Halkevlerinde eğlence (Devamı 5 inci sayfada)



## Hergün

*Sulh, ancak geniş hudutlu  
Ve çok taraflı  
Dostluklarla temin edilir*

Yazan: Muhittin Birgen

**B**üyük devletlerin orta ve küçük devletlerle olan dostluklarında garip bir hususiyet vardır; onlar, ekseriyetle, orta ve küçük devletlerin kendilerine karşı gösterdikleri dostluktan dolayı fazla kiskanç olurlar. İstiyorlar ki bu dostluk, bir nevi inhisar mahiyetini haiz olsun.

Bunun bir misalini, Belgrad'da geçirdiğim günlerde gördüm: Fransa, Yugoslavyanın İtalya ile dostluk yapmasından hiç memnun değildi. Yugoslavyanın vücutte gelişinde büyük bir rol oynamış olan Fransa, bu memleketin, yalnız kendisiyle dost olmasını istiyor ve onun başka memleketlerle, ezcümle büyük devletlerle dostluk yapmasını, kendisine karşı bir nevi vefasızlık suretinde görüyor. Halbuki Yugoslavlar böyle düşünmüyorlardı: «Biz, Fransızlara karşı minnettarız, diyorlardı; biz onun her zaman dostuuz; fakat, niçin bir komşumuz ve kuvvetli bir müşterimiz olan İtalya ile de dost olmuyalım?»

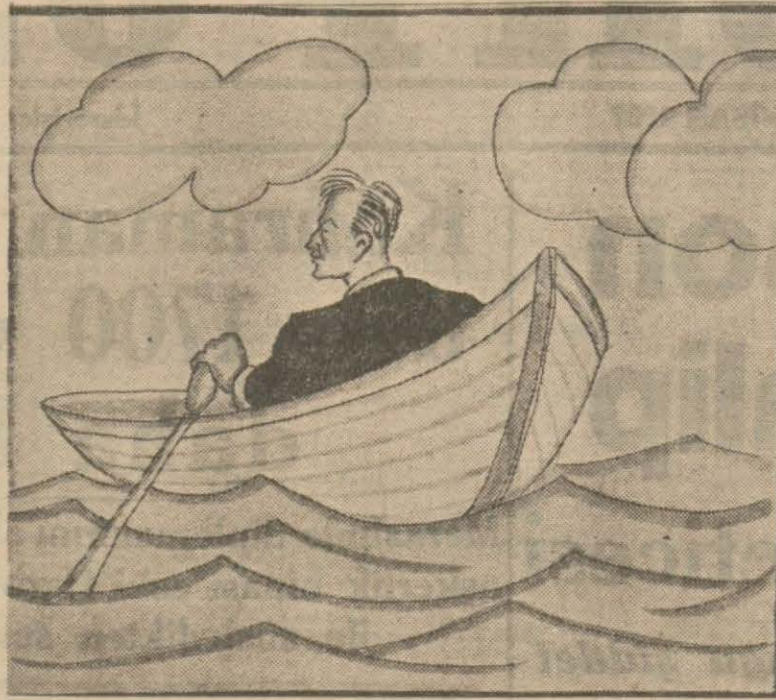
Döndükten sonra, bu hâdisenin bir misalini de Türkiye ile Rusya arasındaki dostluk dolayısıyla gördüm: Pravda gazetesi, Yugoslavya ile İtalya arasında vücutte gelen dostlukta Türkiye Hariciye Vekilinin mühim bir rol oynadığından bahsederik şikâyetlerde bulunuyor ve Türkiye Hariciye Vekilinin yanlış bir yoldan gittiğini söylüyor.

Halbuki biz böyle düşünmüyoruz. Türkiye'nin filân ve falan memleketle dostluğu, uzak veya yakın komşularıyla yeni yeni dostluklar yapması, filân veya falan devletlerle dost olmaması, yahut onlara karşı düşman olması demek değildir. Türkiye için, Rus dostluğunun büyük bir kıymeti bulunduğunu söylemeğe bile hâcet yoktur. Bundan on yedi sene evvel, Ankarada bu dostluğun kuruluşuna ben de âciz yardımlarda buldum ve hattâ, bundan dolayı, bazı hücumlara maruz kaldım. Bilâhara, Kafkasyada kendi isim ve gücümle meşgul olduğum sırada Azerbaycan hükümetinin mütemadi ısrarlarına mukavemet edemiyerek Baküya gidip orada her nevi siyasi faaliyetten uzak olarak ilim sahasında Azeri Türklerle yardım ederken günün birinde, Moskova'dan gelen emirlerle, Sovyet hudutlarından harice çıkmaya davet edildim. İhtilâl devirlerinde inkılâp hükümetlerinin lüzumundan fazla hassas olduklarını bildiğim için, ben bu davete darılmadım; hattâ, bir hafta sonra bana tarziye verilmiş olmasına rağmen, bu hâdiseyi vesile itihaz ederek çıkıp memleketime döndüm ve o günden bu güne, gene, Türkiye ile Rusya arasındaki samimi bir dostluk hüküm sürmesinin bir taraftarı olarak yaşadım. Çünkü böyle bir dostluk her iki taraf için de faydalıdır ve günkü, insanlar gibi, milletler de dostluğa karşı sadakata duyusu taşımakla mükelleftirler. Türkiye ile Rusya arasındaki münasebetlerin, ancak dostluk münasebetleri olması lâzım gelecektir, dün olduğu gibi bu gün de şiddetle kanım ve eminim ki Türk hükümeti de, bu bahisten başka türlü düşünmez. İki tarafın da aradığı dostluktan çok istifade etmiş olduğu ve daha da edeceği muhakkaktır. Bunun için, gene eminim ki, Türk hükümeti Rusyaya karşı dostlukta hiç bir sadakatsizlik yapamaz ve Rusya aleyhine en küçük bir teşebbüse muvafak değil, hattâ müsamaha bile etmez. Bu hususta Rus dostlarımızı bütün samimiyetimizle temin edebiliriz.

Ancak, bütün bu hakikatler Türkiye'nin Rusyadan başkalarıyla de dost olmasına mâni değildir ve olmamak ta lâzımdır. Türkiye, Rusyanın ilk günler de kendisine karşı gösterdiği dostluktan çok istifade etmiştir. Memleketimiz, o günden bu güne, Avrupalıların tarafında yeni dostluklar yaptı: Balkanlarda, Akdenizde, Garbi Avrupada ve nihayet Şarkta ve Cenupta bugün Türkiye'nin pek çok dostları var. Türkiye, bütün bunları sulh hududunun genişlemesi, beynelmilel dostluk bağlarının kuvvetlenmesi namına yapıyor. Türkiye, her gün bir dost değiştirme-

(Devamı 12 nci sayfada)

## Resimli Makale:



Bazı kimselerde kararsızlık bir tabiat halini almıştır, hangi muhite düşmüşlerse onun tesirine kapılırlar, kiminle konuşurlarsa onun sözü ile hareket ederler. Bir dakika evvel verdikleri söz bir dakika sonra değişir. Şimdi beyaz gördüklerine iki adım ilerleyince kara nazarile bakarlar. Bu gibi kimseler akıntıya kürek çeken sandalcıya benzerler, bütün hayatları aynı noktada geçmeye mahkûmdur.

Ömrünüzü beyhude yere geçirmek istemiyorsanız karar sahibi olmaya alışınız, her şey gibi bu da bir azim ve irade meselesidir. Yeni bir işe başlamadan önce iyi düşününüz, o işi iyi tetkik ediniz, fakat bir defa karara vardınız mı hiç bir tesir altında kalmadan kararınızı icra ediniz, muhitinin ve muhataplarının tesiri altında kalmadan muayyen gayeye doğru yürüyen adamın muvaffak olmaması imkânsızdır.

## Kararsızlık...

## Sözün Kıyası

*Yazı Çok Olduğu için  
Bugün Konamadı*

### Harp malûlleri İçin kanun Teklifi hazırlandı

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Bu proje harp malûlleri bazı imtiyazlar temin etmekte ve malûl masraflarının ailelerine kalabilmesi esasını koymaktadır. Proje kanun olunca bunun bütçe üzerindeki tesiri de hesaplanmış ve yılda ancak üç yüz küsur bin liralık bir fark yapacağı neticesine varılmıştır.

Millî mücadelede hizmet etmiş müteakillerin maaşlarına yapılması muhtasavver zam işine gelince, böyle bir zammın bütçede bir milyon dört yüz bin liralık bir kabarıklık doğuracağı anlaşılmıştır. Bir telif şekli aranmaktadır. Bulunduğu takdirde bu gibi müteakillerin maaşlarına muayyen nisbetlerde zamlar yapılması için kanun teklif edilecektir.

### Maç seyrederken 19 Çocuk yaralandı

Konya, (Hususi) — Burada feci bir kaza olmuş, orta mektep talebesinden 9 kişi ağır, 10 kişi de hafif surette yaralanmış, bir kişi ölmüş, bir kişinin de bacağı kesilmiştir.

Bu kaza maç seyrederken vukua gelmiştir. Sahaya giremeyen orta mektep talebeleri maçı iyice görebilmek için mektebin önündeki demir parmaklığa tırmanarak oradan seyretmeğe başlamışlardır. parmaklık bu şikâletle kememiş, birden bire yıkılmış, parmaklığa dayanan talebeler de yere yuvarlanmışlardır. Talebelerden dokuz ağır surette, onu da hafif surette yaralanmıştır. Kazanın tahkikatına müddeiumumilik el koymuştur. Hastahaneye nakledilen yaralılardan biri ölmüş, birinin de bacağı kesilmiştir. Kaza şehirde büyük bir teessür uyandırmıştır.

### Yeni Vekâletler Kurulmasından Vazgeçildi

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Ancak hususi istihbaretime göre yeni vekâletler kurulması teşkilâtı ve masraflı istilzam edeceğinden şimdilik kabineye bazı devlet vekilleri alınması ile iktifa edilecektir. Bu vekiller muayyen işlerle iştigal edeceklerdir.

### Babasını öldürmek İsteyen çocuk

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Hasanın dün akşam Bakırköy jandarma karakolunda verdiği ifadeye göre babası Mehmedin iki karısı vardır. Babası bunlardan kendi annesini çok ihmal etmekte ve hattâ onun malvarlığını ötede beride sarfetmektedir. Bundan muğber olan kadın bir gün:

«Bu adam bize fena muamele ediyor, onu hep beraber öldürelim. Yarınlarımızdan Salih, Mehmet de bize yardım eder, bir tarafa gömeriz, hiç bir şey anlaşmaz» demiştir.

Hasan da bunun üzerine çiftlikten 50 koyun almış ve bunları Mahmut bey nahiyesinde satarak parasile Karaköyden 4 liraya bir tabanca, 12 fişenk, 2 bıçak almış ve babasının peşine düşmüştür.

Nihayet babasını Mahmut bey çiftliğinde oğlu ile koyun koyuna uyurken bastırmış, fakat koynunda yatan oğlunu öldürmemek için kıyasıya vurmamıştır. Babası kaçıp ta çiftlik halkı da kurtarmaya koşunca Hasan gece karanlığından istifade ederek Çorlu'ya kaçmış ve orada Mahana çiftliğinde kalanmıştır. Hasan bugün müddeiumumiliğe sevkedilecektir. İfadesinde annesini de itham ettiği için annesi de müddeiumumiliğe sevkedilecektir.

## SÖZ ARASINDA

### Byık kesmek İdamı müstelzim Cürüm müdür?



Yugoslavyanın Zarko kasabasında Yepte isminde bir marangoz, bıyığının uzunluğu ile iftihar eder ve bu bıyık sayesinde aşk işlerinde muvaffak olduğunu ilân edermiş. Yepte kırk san tim boyunda olan bıyığını, gözü gibi sakırmış.

Bir muzip günün birinde Yepte kahvede otururken birdenbire bıyığının bir kenarını kesivermiş ve kaçmış. Bunun üzerine hiddetinden çılgına dönen Yepte hemen mahkemeye müracaat ederek kendisinin en fazla kıymet verdiği bir şeyinin kesildiğini söylemiş, böyle haysiyetsizce yaşamaktansa, ölmeği tercih edeceğini bildirmiş, ölmüş bir insanın kefareti olarak muzibin de öldürülmesini istemiştir.

Mahkeme adamı idam etmediği takdirde bu cezayı kendisinin vereceğini ve bu muzibi öldüreceğini ilâve etmiştir.

Bu tehdit üzerine hâkim uzun bıyıklıyı derhal tevkif etmiş ve adamcağız hapishaneye giderken:

— Bıyıktan ölü, üstelik de ceza gördük! Bu ne iş! diye hüngür hüngür ağlamıştır.

### Felâket kaynağı

Almanyada çıkan Stüdgarter gazetesi şu haberleri vermektedir:

İnsanlar kötü haberlerden teşeüm ederler.. fakat bazan hâdiselerle kötü vak'alar o kadar birbirine uyar ki insanlar da teşeüm etmekte hak kazanırlar. Niçin mi? İşte size bir misal:

Sekiz gündenberi Sondernach ci-

### HER GÜN BİR FIKRA

#### Sana da gelir

Şehir tiyatrosu artistlerinden Bedia Ferdi bir gün trenle Pendige gidiyordu. Kompartımanda kendisinden başka bir kadın daha vardı. Kadının tüylü köpeği kompartıman da dört dönüyordu. Bir aralık Bedia ya da sokuldu. Bir müddet sonra Bedia bacağında bir kaşıntı hissetti. Bir pire yakaladı: Camı sıkalmıştı. Köpekli kadına:

— Bayan, dedi, köpeğinizi tutsanıza.. Dakın, üzerimde bir pire buldum.

Kadın köpeğine bağırdı:

— Otur yanıma Joli, sakın yanımdan kumıldama! Karşımızda oturan Bayanda pire varmış. Ondan sana da gelir!

### Amerika âyanı kokteyl Nikâhlarını menetti

Amerika âyan meclisi «kokteyl nikâhlarını» meneden bir kanun lâyihasını müzakere etmiş ve tasdik etmiştir.

Kokteyl nikâhlarının ne olduğunu bundan bir müddet evvel gene bu suttunlarda okuyucularımıza izah etmiştik. Bu nikâh hükümete resmen tescil ettirilmeden oluyor, birbirlerini beğenen çiftler bir kokteyl partisinde evlenmeğe karar vererek derhal seyahate çıkıyorlar ve beraberce 24 saat geçirdikten sonra tekrar ayrılıyorlar. Yalnız Newyorkta bu kabil nikâhların miktarı senede beş bini geçiyormuş.

Ayan meclisinin böyle bir karar itihaz etmesi Amerikada yaşlıları memnun, gençleri de müteessir etmiş.

varında ortaya bir kaynak çıkmıştır. Bu kaynağın ismi (felâket kaynağıdır.) Şimdiye kadar aynı yerde iki defa daha görünmüş ve her ikisinde de dünyayı altüst etmişti. Bir defa gene böyle bir hafta kadar akmış ve akabinde umumî harp patlamış, ondan evvel de 1893 de gene meydana çıkmış, o sefer de ortalıkta müthiş bir kuraklık olmuştu.

### Aşk yüzünden 40 sene Konuşmayan adam



İngilterede kömür madeni sahiplelerinden Con Hedley isminde bir zengin 100,000 İngiliz liralık bir servet bırakarak bir kaç gün evvel 83 yaşında olduğu halde ölmüştür.

Bu adam hayatının son 40 senesini dünyadan tamamiyle tecerrüt etmiş bir halde yaşamış ve bu müddet zarfında hiç kimse ile konuşmamıştır.

Onun böylece inzivaya çekilmesi bir aşk macerasına atfedilmekte imiş. Rivayete nazaran Con Hedley bundan kırk üç sene evvel tiyatro artistlerinden Fillida Broten'i sevmiş, fakat artist tarafından hüsnü kabul görmemiş. Kadın bir müddet sonra vefat etmiş. Con adamlarına kadının mezarına her gün çiçek götürmelerini emretmiş ve vasiyetnamesinde de bu işin ilâ nihaye yapılmasını emretmiş!

### Beş lisan bilen bebek

Bir çok zenginlerimiz evlâtlarının yabancı lisanlar öğrenmelerini isterler ve bunun için de çocuklarına yabancı mürebbiyeler tutarlar.

Amerikada milyonlerden Bay W inson Walsh de evlâdına beş lisan birden öğretmek merakına tutulmuş ve on sekiz aylık çocuğuna, bir İngiliz, bir Fransız, bir Alman, bir İspanyol, ve bir Japon mürebbiye tutmuş. Çocuk şimdi her beş lisan da muhtelif kelimeler biliyormuş.

Baba her telden çalan yavrusunu kucağına aldığı zaman:

— Üç beş sene sonra, dünyanın hayretle karşılayacağı bir çocuk olacaktır, diyormuş.

## İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Yakından tanıdığımız bir ailenin reisi anlattı:

«Karımla büyük dediğimiz doktorlardan birine gitmiştik. Muayenenin sonunda karım çantasından bir beş liralık çıkararak masanın üzerine koydu ve:

— Borcumuz nedir efendim? diye sordu.

Doktor benimle konuşuyordu, göz ucüne masaya bakmakla beraber cevap vermedi, konuşmaya devam etti.

Fakat karımın ısrar edeceği tutmuştu. Ben muhavereyi bitirince bir daha sordu:

— Borcumuz nedir efendim?

Doktor bu defa karımla karşı karşıyaydı, maamafih gene cevap vermedi, çekmecesini açtı ve beş lirayı alarak karıma iki lira uzattı, ve hiç bir şey söylemeden sırtını döndü.»

İSTER İNAN İSTER İNANMA!



# TELGRAF HABERLERİ

## Bir İngiliz zırhlısı Frankonun harp gemilerini tehdit etti

Frankistler Toledo şehrini tahliye ediyorlar. Valânsiyada bir hâdise: Şili sefirinin bavulunda kaçak esham bulundu

Londra, 23 (A.A.) — Røyter Ajansı'nın haber aldığına göre, dün Bilbao'ya giren üç İngiliz vapuru Bilbao açıklarında iken bir asi kruvazörü ile diğer bir silâhlı gemi taarfindan karşılaşmış ve asi gemileri bunların üzerine birkaç top atmıştır. Bunun üzerine Hood zırhlısı işe karışarak eğer İngiliz ticaret gemilerine ateşte devam ederlerse kendilerinin üzerine ateş açacağını bildirmiştir. İspanyol harp gemileri çekilmiş

ler ve ticaret gemileri de Bilbao'ya girmişlerdir. Hood st Jean Lutz'e avdet etmiştir.

### Toledo tahliye ediliyor

Madrid, 23 — Toledo cephesinde cumhuriyet topçuları Toledonun askeri merkezlerini tahrip etmeğe devam etmektedirler. Şehrin asi kuvvleri tarafından kısmen tahliye edilmesi, askerlerin müşkül vaziyette bulduklarını göstermektedir.

Valancia, 23 (A.A.) — Fabra Ajansı'nın yaptığı bir tebliğe göre, Şili sefirini Mordado'nun bavulları aranmış ve eşya arasında İspanyadan çıkarılması şiddetle menedilen bazı esham bulunmuştur.

Tebliğde Morgado'nun Frankonun ca susularile temas etmekle itham edildiği ve İspanya hükûmetinin kendisini şayanı arzu olmyan bir adam telâkki ettiği ilâve edilmektedir.

## Orta Avrupadaki son düelloda faşizm galip

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Müzakerelerden sonra neşredilen tebliğde, iki devlet adamı tarafından tetkik edilen bütün meseleler etrafında tam bir görüş birliğinin hasıl olduğu tebarüz ettirilmektedir.

Tuna havzasının siyasi ve iktisadi vaziyetinin yeni bir tanzime muhtaç olduğunu kabul eden iki başvekil, bunun ancak Almanyanın faal teşriki mesaisile tahakkuk edebileceğinde müttelik bulunmuşlardır.

### Mühim noktalar

Roma 23 (Hususi) — Tanınmış siyasi muharrir Gaydanın, Venedikten telefonla Journal d'Italiya'ya bu akşam bildirdiğine göre, Musolini - Şuşniğ mülakatı resmî tebliğle tasrih edildiğinden daha fazla ehemmiyetli neticeler vermiştir.

Şuşniğ, şimdiye kadar Avusturyalı Nazilere karşı takip ettiği şiddet ve zecri hareketinden vazgeçmeğe, Nazi şeflerden bir kaç kişiyi kabineye almağa muvafakat etmiştir.

### Şuşniğ'in taahhüdü

Bundan başka Şuşniğ, Avusturya'nın Fransa ve Çekoslovakya'ya meyletmeyeceğini taahhüt etmiştir.

### İngiliz gazetelerinin kanaati

Londra 23 (Hususi) — Musolini - Şuşniğ mülakatını büyük bir alâka ile takip eden siyasi mahafil ve gazeteler, Faşizmin Orta Avrupadaki düelloyu kazandığına hükmetmektedir.

## Ankara'da Çocuk Bayramı

Ankara, 23 — Çocuk haftasının başlangıcı bu gün bütün yurt içinde yavrularımızın en geniş bir surette iştirak etmiş oldukları büyük gösteriler ile kutlanmıştır.

Şehrimizde bu münasebetle yapılan gösteri işi, bütün diğer yıllara nazaran daha çok parlak olmuş ve binlerce yavru ulus meydanında ve Atatürk anıtı etrafında toplanarak büyük gün kutlamışlar ve en büyüklerine karşı en temiz hislerini ifade etmişlerdir.

Mini mini yavrular şehrin ana yollarını takiben ve halkın alkışları arasında Çankayadaki köşke gitmişler ve burada profesör Bayan Afet tarafından kabul edilmişlerdir.

Köşkün kabul salonlarında ve bahçesinde kendilerine şeker ve şekerleme ikram edilen mini minilerle Bayan Afet yakından alâkadar olmuş ve ken dilerile ayrı ayrı görüşmüşlerdir.

Oradan Büyük Erkânı Harbiye Başkânı Mareşal Fevzi Çakmağın köşküne giden küçükler İstanbulda bulunmakta olan Mareşalin bayanına saygılarını sunduktan sonra Başbakan İsmet İnönü'nün köşküne gelmişlerdir.

### Burhan Cahidin

## AŞK BAHÇESİ

romanı 3 üncü defa basıldı ve bugün bütün kütüphanelere dağıldı.

Times gazetesi diyor ki: Bu görüşmelerin esasını, Avusturya ile Çekoslovakya arasındaki münasebetler meselesi teşkil etmiştir. İtalya Avusturya ile Almanyanın yakın bir birleşmesi düşünülmektedir. Bununla beraber böyle bir inkişaf çok muhtemeldir. İtalyanın arzusu, bu inkişafı uzatmaktadır.

Daily Telegraf ise şunları yazıyor: Venedikte Avusturya ile İtalya dost luğunun yeniden tesis edilmiş olduğu söylenebilir.

News Chronicle ise diyor ki: B. Musolini, bu görüşmeler esnasında, B. Şuşniğ'e bir Avusturya - Çekoslovakya yakınlaşmasının tehlikelerini bildirmiştir.

İtalya - Almanya işbirliği  
Corriere Della Sera diyor ki: Pariste çıkarılan sürprizler şayiaları tamamen yalandır. İtalya - Almanya işbirliği, bu mülâkatlarda da esas olarak alınmıştır. Roma protokolları, Avusturya - Almanya anlaşması, İtalya - Yugoslavya paktları, hem bunun mütemmimleridir. Bu çerçevede, tezad teşkil eden hiç bir unsur yoktur.

Macaristan haberdar edildi  
Budapeşte 23 (A.A.) — Macar hükûmeti, B. Musolini ve Şuşniğ arasındaki konferanstan bütün teferrüatle haberdar edilmiştir.

Köşkerinin kapısı önünde refikası ve çocukları ile birlikte mini mini misafirlerini karşılayan Başbakan İsmet İnönü kendisine saygı ve sevgilerini bildiren yavrulara en içten karşılıklarda bulunmuş ve kendilerine şeker dağıtmıştır.

İngiliz - Fransız askerî anlaşması  
Londrada mühim askerî görüşmeler oldu  
Londra 23 (A.A.) — Evening News gazetesi, İngiliz ve Fransız mütehassısları arasında mühim askerî görüşmeler cereyan ettiğini, anlaşmaların tesbiti için Fransız harbiye nazırı B. Daladiyenin hususî ziyaretinden istifade edildiğini ve Belçika hakkındaki değişiklik sebebiyle eski askerî anlaşmaların tekrar tetkik edileceğini bildirmektedir.

Stalin, Volga - Moskova kanalını tetkik etti  
Moskova 23 (A.A.) — B. Stalin, Molotof, Vorosiof ve Ejof dün Volga - Moskova kanalını ziyaret ederek muazzam inşaatın muhtelif kısımlarını tetkik etmişlerdir.

## Sovyet elçisi Vedanamesini Takdim etti

Ankara, 23 (A.A.) — Atatürk bugün Sovyet büyük elçisi Karahanı kabul buyurmuşlar ve büyük elçi kendilerine vedanamesini bizzat takdim etmiştir. Bu kabulde Hariciye Vekili Dr. Aras da hazır bulunuyordu. Reiscumhur Bay Karahan'ı nezlerinde bir saat kadar alıkoymuşlardır.

## Fasılasız 22 saat süren bir celse

Avam Kamarasında sefalet muntakaları kanunu kabul edildi

Londra, 23 (Hususi) — Avam Kamarası, dün, geçen Temmuzdan beri kaydedilen en uzun celsesini aktetmiştir. Celse takriben 22 saat sürmüştür. Dün, saat 14,45 te başlayan celse, fasılasız bu sabah 11,40 a kadar devam etmiş ve sefalet muntakaları hakkındaki kanun lâyhasının kabulü üzerine nihayet bulmuştur.

Münakaşalar çok hararetili ve gürültülü olmuş, muhtelif mebuslar kanunun alehinde birçok nutuklar söylemişlerdir.

İşçi mebuslardan Bevan, 43 rey karşılığında 119 rey ile celseden ihraç edilmiştir.

## Nafia Vekili Sivasa gidiyor

Ankara 23 (Hususi) — Nafia Vekili Ali Çetinkaya yakında Sivasa giderek kurulmakta olan vagon fabrikasını gözden geçirecektir.

Nafia Vekilinin İsveç seyahatinin tarihi, Millet Meclisinin tatilinden sonra kararlaştırılacaktır.

## İngilterede taç giyme hazırlıkları

Londra 23 (A.A.) — Gloucester dük bugün öğleden sonra Westminster'de, taç giyme günü diğer kardeşleri namına kardeşi Krala karşı yapacağı tazim resminin provasını yapmıştır. Prova, kral ailesi âzasının huzurunda bir saat devam etmiştir.

## "Son Posta,"nın Çocuklara Bayram hediyeleri

"Son Posta"nın Çocuk bayramı münasebetiyle 150 mektepliye hediye vermek istediği, İstanbul ve diğer şehirler mekteplerinden resimler alarak Altıncı Notere mükâfat verilecek çocukları bu resimlerden seçtiği malumdur. Mektepliler, gazetenin intişar saatinden itibaren müracaata başlamışlar ve saat, mürekkepli kalem, resimlik, ağız muzikası, top, dolma kurşun kalem, elektrik feneri ve saire gibi seçme hediyelerini almışlardır. Hediye tevziatı idarhanemizde devam etmektedir.

## Kömür Sergisi İsmet İnönü'nün Bir nutkile açıldı

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Bu açılış dolayısıyla bilhassa vatandaşlarımıza işaret etmek istediğim nokta, bu serginin mümkün olduğu kadar çok yurddaş tarafından gezilip görülmesidir. Sergiyi bilhassa ailelerin gezmesini, kömürün kullanış yerlerini ve kolaylıklarını yakından tetkik etmesini ve hele kadınlarımızın kömür istihlak eden vasıtaları birer birer görmesini istiyoruz.

Memlekette kömür istihlakını artırmak ve kömür kullanan cihazları yaymak hükûmetin takip ettiği başlıca bir politikadır. Bu politikayı tahakkuk ettirmek yolunda ciddi bir gayretle çalışın ve bu sergiyi açmak teşebbüsünde bulunup meydana getiren arkadaşım Celâl Bayara takdirlerimi ve tebriklerimi huzurunuzda arz etmek benim için bir vazifedir. Sergiye gösterdiğiniz yakın ilgiden dolayı, hepimize ve bilhassa izhar ettiği alâka için kor diplomatik'e teşekkür etmek benim için bir zevktir. Bu açılış serginin memlekette kömür istihlakını ve kömür yakan âletlerin ve makinelerin kullanılmasını arttıracak kuvvetle ümit ediyoruz.

Şimdi müsaadenizle sergiyi açıyorum.

Müteakiben sergi gezilmiştir. İyi bir surette tertip edilen sergi ziyaretçileri üzerinde mükemmel bir tesir bırakmış ve takdir edilmiştir.

Sergiye 12 devlet iştirak etmiş bulunmaktadır. Bunlardan Almanya'yı 29 firma, Avusturya'yı 7, Belçika'yı 2, Çekoslovakya'yı 2, Fransa'yı 2, Hollanda'yı 1, İngiltere'yı 3, İtalya'yı 1, Macaristan'ı 1, Amerika'yı 5, Yugoslavya'yı 1, Yunanistan'ı 2 firma temsil etmektedir.

Bayan İsmet İnönü'nün intibaları  
Ankara, 23 (Hususi) — Kömür sergisi gezildikten sonra, Bayan İsmet İnönü intibalarını şöyle anlattı:

— Çok istifadeli bir sergi. Tertibinde büyük muvaffakiyet gösterilmiş. Bir çok defalar ziyaret etmek lazım. Evlerimizde daha geniş mikeyasta kömürden istifade için güzel âletler var. Bundan başka sergi çok öğretici yol gösterici bir kıymettedir.

Bay Sükrü Kaya da:  
— Sergi Celâl Bayarın bilgisi ve mehtodu çalışmasının güzel ve muvaffak bir eseridir. Şimdiye kadar yapılan sergiler içerisinde güzellik, teknik tamamlığı itibarile Türk milletinin yüksek idealine yaklaşan ve yakışan millî bir eserdir. denebilir.

Celâl Bayar da:  
— Eger mutlaka bir şey söylemem lüzumsuzsa diyeceklerim şudur: Bu cumhuriyet hükûmetinin kurduğu ilk beynelmül sergidir. Atatürk inkılabı ideali ve büyük Başvekilimin verdiği vazife karşısında bu ancak itinalı bir başlangıçtır. Sırf bu bakımdan bu işte çalışın arkadaşlarımız teşvike lâyıktır sanıyorum, mekteplerimizin, vilâyetler halkımızın gelip ziyaret etmeleri faydalıdır. Kendilerini davet ediyorum. Noksan cihetlerini görmüş olanların bizi tenvir ve ikaz etmelerini bilhassa rica ediyorum.

Ali Rana Tarhan da:

— İntibam şudur: bu sergi şimdiye kadar Türkiye'de görülmemiş derecede muvaffak olmuştur. demıştır.

Ve birçok mebuslar ve İsveç sefir de intibalarını anlatmışlardır.

# Siyaset ALEMİNDE

Fransadaki "vakfe," devresi sona ereceğe benziyor

Yazan: Selim Ragıp Emeç

Z ahiri sükûnete rağmen Fransa

23 yıl içten içe ızdırab içinde kıvrılır görüyoruz. Bu ızdırabın bir harekete münker olmamasının sebebi, müfrit solların bu iş için kuvvetlerini kâfi görmemeleri, mutedillerle sağcıların ise statükoyu bozmak istememeleridir. Bu günkü Fransada statüko meşruiyet demektir. Blum hükûmetini arzu etmiyor, onu bir kaşık suda boğmakta tereddüt etmeyecek olan hasımları, vaziyetin düzelmesini, ahvalin tabii bir surette inkişafından bekliyorlar. Ama, ahvalin inkişafı istedikleri şekilde tezahür etmeyecektir. O, o zaman dönüşülecek bir meseledir. Hakikat şudur ki, Fransa bugün bir vakfe geçirmektedir. Komünistlerin ve Radikallerin müzaheretile yeni bir sosyal inkılap vücutte getirmeye çalışan Sosyalist Blum hükûmeti, bu teşebbüsünde şimdilik muvaffak olamamıştır. Bu yüzden vaziyette hâsıl olan bozgunluk, memlekette azim bir memnuniyetsizlik uyandırmakla beraber, hiç kimse, bu memnuniyetsizliğini herhangi bir hareketle ifade etmeye kalkışmamaktadır. Çünkü her hareketin bir müzeyyel hareket doğurması tabiidir. Bu yüzden şirazi bozulacak olan memleketin İspanya gibi bir dahili mücadeleye girişmesi isten bile değildir. Bundan ötürüdür ki memleketin muhalefetini temsil eden makul unsurları, Blum hükûmetinin tabii bir surette yıpranmasını ve binnetice yeni intihabatta, memleketerinin yeni bir veçhe almasını beklemeyi tercih etmektedirler. Esasen bu prensip meselelerinden dolayı Sosyalist ve Komünistlerden ayrılan ve meselâ fabrikaların grevci amele tarafından sık sık işgal edilmesini teviz etmeyen Radikallerin bu memnuniyetsizliklerini alenen ifade etmeleri, bu yıpranmanın tabii surette, fakat vaktinden evvel tahakkuk edebileceğini gösteriyor. Bu takdirde, iktidar mevkiinin Radikaller geçmesi muhtemel görülebilir. Fakat böyle bir vaziyetin Komünistlerle, onlara iltihak edecek bir kısım Sosyalistlerin iştirakile bir mukabil hareket doğurması çok mümkündür. Çünkü Komünistler, şimdiye kadar elde ettikleri mevkiin kaybolması ihtimalini düşünerek, icabında, böyle bir tebeddüle fiil ile karşı koymaya kalkışmaktan çekinmeyeceklerdir. Nitekim Fransız Harbiye Nazırı Daladiyenin Başvekâlete gelmesi ihtimallerinden bahsedilmesi üzerine, bu hale, umumî bir grevle cevap verileceğinin Komünistler tarafından beyan olunması Fransadaki nazik durumu bütün vuzuhile gösteriyor. — Selim Ragıp Emeç

— İntibam şudur: bu sergi şimdiye kadar Türkiye'de görülmemiş derecede muvaffak olmuştur. demıştır.

Ve birçok mebuslar ve İsveç sefir de intibalarını anlatmışlardır.

## "Son Posta,"nın müsabakası : 13

Bu resim parçaları kimlere ait ?



Model : 13 Sinema yıldızı Jan Harlov

Son Posta okuyucuları arasında eğlenceli ve zengin hediye bir müsabaka açtı. Bugün bu müsabakaya ait 13 numaralı resimleri neşrediyoruz:

Müsabakamız 40 gün sürecektir. (Devam 12 inci sayfada)





## Balkanlar arası tayyare seferleri yapacağız



Yeşilköy tayyare istasyonu

Karabükte tayyare istasyonu inşasına başlanmıştır. İnşaat derhal ikmal edilecek, buraya her taraftan gidip gelme kolayca kabil olacaktır. Bilhassa demir ve çelik fabrikasını inşa eden İngiliz mütehassıslarının memleketlerine gidip gelmeleri kolaylaştırılacaktır. Bu tayyare istasyonu hazırandan itibaren faaliyete geçirilecektir. Nafia Vekâleti Londraya son sistem dört büyük yolcu tayyaresi sipariş etmiştir. Hâlen dahili hava seferlerini yapan tayyareler iki motörlü ve saatte 240 kilometre sür'atlidir. Yeni tayyareler dört motörlü, saatte 280 kilometre sür'atli, 25 yolcu alabilecek büyüklükte olacaktır.

Mecidiye köyünde tayyare istasyonu yapılmasından arazinin müsadesizliği yüzünden vazgeçilmiştir. Yeşilköy tayyare meydanından gene eskisi gibi istifade edilecektir.

İki transit tayyare istasyonu olarak inşa olunacak Edirne ve Dörtöyl hava meydanlarından Dörtöydeki tesviyei türabiyesi bitirilmiştir. Yakında binaların inşasına başlanacaktır. Avrupadan ve Asyadan gelen tayyareler bu iki transit hava istasyonuna indikten ve muayenelerini yaptırdıktan sonra memleket dahiline girebileceklerdir.

İngiltereye ısmarlanan tayyareler hazıranın kadar getirilerek seferlere konacaktır. Bu tarihten itibaren Adana, İzmir, Ankara, Karabük, İstanbul tayyare istasyonları birleştirilerek muntazam hava seferlerine başlanacaktır. Bilâhare Balkanlar arası tayyare seferleri ihdasına geçilecektir.

## Ormanlı hamam temizlenecek

Beyazıtta Koska caddesindeki Hasnaşa hamamının muhafazası kararlaştırılan, tarihî ve mimarî kıymeti olan eserlerden olduğunu, fakat bu binanın kubbesi üzerinde oldukça gür ve zengin bir orman yetişmekte bulunduğunu yazmıştı.

Beyazıt zamanında inşa edilmiş olan bu hamam İstanbulda Mahmut paşa hamamından sonra en eski ve kıymetli hamamdır. Müzeler idaresi neşriyatımızı göz önüne almış ve hamamı bu ihmalden kurtarmaya karar vermiştir. Yakında hamamın etrafı temizlenecek, ulu orta herkesin girip tahribat yapmaması için tertibat alınacaktır.

Müzeler idaresince muhafazası karar altına alınan tarihî kıymeti haiz metrük binalar, birer birer gezilerek görülmektedir. Müzeler mimarları tarafından yapılan bu tetkikat sonunda bir rapor hazırlanacaktır.

## Yerebatan sarayını belediye satın alıyor

937 senesi belediye bütçesindeki istimlak tahsisatle Yerebatan sarayının satın alınmasına karar verilmiştir. Burası tamir ettirilecektir. Aynı zamanda belediye tarafından alınan Mahmutpaşa hamamının da yakında tamirine başlanacaktır. En evvel hamamın kubbe tamiri yapılacaktır.

## Mareşal İzzetin mezarına Alman Ordusu namına çelenk konuldu

Bir müddettenberi mezenen memleketinde bulunan Alman sefaretî ataşemiliteri Yarbay Rode Almanya'dan dönmüş ve geçenlerde vefat eden Mareşal İzzetin kabrini ziyaret ederek Alman ordusu namına bir çelenk koymuştur. Bilâhare merhumun ailesini ziyaret ederek kendilerine taziyelerini bildirmiştir.

## Altı aylık Maaş yoklamaları

Mütekait, dul ve yetimlerin altı aylık maaş yoklamalarına mayısta başlanacaktır. Yoklamaların yapılması için lâzım gelen hazırlıklar ilerlemiştir. Üçer aylıklar da hazıranın başında verilecektir.

Emlâk ve Eytam bankası da bu sefer tevziatın geç yapılmaması için tertibat almaktadır. Banka merkezden başka hazıranda Beyoğlu ve Fatihte iki gişe açarak tevziatı buralardan da yapacaktır. İleride diğer kazalarda da birer şube açılması kararlaştırılmıştır.

## Bugün İPEK sinemasında

Şaşılacak maceralarla, Müthiş Sergüzeşterlerle balta görmemiş Ormanların ve binlerce vahşi hayvanın hükümdarı Hakiki ve Yegâne **TARZAN JOHNNY WEISSMULLER** **TARZAN KAÇIYOR**

Türkçe Sözlü

Ayrıca: İsmet İnönü'nün Belgrad seyahati ve İstanbul'a avdetleri Türkçe sözlü hadîsat filmi. **BAYRAM** münasebetle **BUGÜN** ve **YARIN** sabahları saat 11 de ve 1 de ucuz matinelere vardır. Yalnız bu seanslarda biletler Birinci 20 - Balkon 25 - Hususi 35 kurustur.

## Bugün TÜRK sinemasında Büyük Rus ihtilâli

**KRONŞTAT BAHRİYELİLERİ** Türkçe sözlü

Kızıl ihtilâlinin en dehşetli sahneleri, korkunç intikam deniz ve kara muharebeleri tüyler ürperten vak'alar. Matineler 11 den itibaren.

Bir kadın için doğan aşk ... Kudurmuş denizde mücadele .... Bu arada tayfanın isyanı ....

JAK LONDON'un romanından alınan

## DENİZDE İSYAN

filmünü şimdiye kadar görülen eserlerin en heyecanlı ve kudretlisi yapmaktadır.

Pazartesi akşamından itibaren **SAKARYA** sinemasında

## SARAY Sinemasında

3 güzel film müsabakasının birinci filmi

**GARY COOPER** 'in

emsalsiz ve şayanı hayret son şaheseri

## BAKİR DELİKANLI

Fransızca sözlü film, alkış tufanları ve takdir nazarları arasında muvaffakiyetle devam etmektedir. Hamiş: Biletinizin kuponunu muhafaza etmeyi unutmayınız.

## Bugün SAKARYA Sinemasında

Viyana sinemacılığının en meşhur yıldızları

MAGDA SCHNEIDER - ALBACH RETTY-GEORG ALEXANDER - LEO SLEZACK tarafından oynanan nefis ve cazip

## VIYANA SEVDALARI

Komedi müzikalini görünüz. Hoş iki saat geçireceksiniz.

Kahkaha - İyl musiki - Sevimli bir mevzu

## Şehir işleri:

Dün Halkevinin yeni binasının temeli atıldı

Eminönü Halkevinin yanındaki arsada yapılacak olan yeni binanın temel atma merasimi dün saat 16 da yapılmıştır. Vali ve Belediye Reisi Muhtittin Üstündağ, kısa bir nutuk söylemiş, yeni binanın yapılması işini sıkı bir surette takip eden Eminönü Halkevi başkanı Ağah Sırrı Levendi tebrik ederek yeni binada daha etraflı çalışmalar dilemiştir. Buna Ağah Sırrı Levend cevap vermiş, Halkevlerinin, halk partisinin en çok güvendiği müesseseler olduğunu, yeni yapılacak binanın vatandaşlar için bir kültür yeri olacağını söylemiş, Vali ve Belediye Reisine yardımlarından dolayı teşekkür etmiştir.

Bundan sonra Vali ve Belediye Reisi Muhtittin Üstündağ malayı eline alarak temele ilk sıvayı koymuştur. Merasimden sonra davetlilere limonata ve pasta ikram edilmiştir.

Yeni bina 57 bin liraya yapılmaktadır. Alt kat salonu spor faaliyetlerine ayrılacaktır. Üst kat 500 kişi alabilecek bir salon olacaktır. Güzel bir sahne yapılacaktır. Temsillere konferanslara tahsis edilecektir. Banyo daireleri, makyaj odaları bulunacaktır. Yeni binanın inşası çabuk bitirilecek ve Cumhuriyet bayramında açılma merasimi yapılacaktır.

Dün beşyüz seyyah geldi

Alman bandıralı General Von Ştayben vapur ile şehrimize 500 seyyah gelmiştir. Seyyahlar dün şehre çıkmışlar, camileri, müzeleri gezmişlerdir. Vapur akşam Akdenize hareket etmiştir.

Dün Bakırköyde tezahürat yapıldı

Devlet Demiryolları tarafından tesbit edilen İstanbul - Edirne ve Sirkeci - Çekmece banliyö hattındaki tenzilâtli tarifenin tatbikatına dün sabah itibaren başlanmıştır.

Tenzilâtli tarifenin tatbiki sevinç

## Üniversitede:

Üniversitede tatil

Üniversitede tedrisat tatil edilmiştir. Tedrisata 26 nisan pazartesi günü sabahı başlanacaktır.

Arkeoloji şefliği

Edebiyat Fakültesi Arkeoloji enstitüsü şube şefliğine Fakülte doçentlerinden Münire tayin edilmiştir.

Atina Üniversitesi fahri profesörler

Atina üniversitesi yüzüncü yıldönümü münasebetile üniversite meclisi tarafından muhtelif milletlere mensup 26 zata hukuk, 32 zata tıp, 60 zata felsefe ve 17 zata da tabii ilimler fahri profesörlüğü ünvanı verilmiştir. Bunların içinde İstanbul üniversitesi tıp fakültesinden bir profesör de vardır.

Yeni muallim tayinleri

Efganistanda Maarif Müşaviri iken hastalanarak şehrimize avdet eden Emin Âli iyileşmiş ve kendisi Haydarpaşa lisesi tarih muallimliğine tayin edilmiştir.

Yuvakımyon kız lisesi riyaaziye muallimi Mehmet Halid Cumhuriyet kız lisesi riyaaziye muallimliğine, Cumhuriyet kız lisesi fen bilgisi muallimliğine de Mürşide tayin edilmişlerdir.

uyandırmıştır.

Trenler Bakırköy ve diğer istasyonlarda tezahüratla karşılanmıştır.

Kaza merkezi olan Bakırköyünde saat 11 de halk ve mektepliler önde bando olduğu halde istasyona gelmişlerdir. Orada Parti kaza idare hey'eti Sekreteri ve borsa kambiyo müdürü Hasan Tahsin bir nutuk söyleyerek hü kûmete ve Nafia Vekili Ali Çetinkaya'ya karşı halkın şükranlarını beyan etmiştir. Tarifenin tatbikatı dolayısıyla büyüklere teşekkür telgrafları çekilmiştir. Dün bir çok kimseler tenzilâtli tarifenin istifade ederek trenle tenez züh yapmışlardır.

## Poliste:

Polis merkezinde bir adam öldü

Galatada Faruk'un kahvesinde yatan bîmekân takımından müteverrim Hüseyin, polis merkezine giderek çok hasta olduğunu söylemiş ve hastaneye kaldırılmasını istemiştir.

Fakat bu esnada kendisine birdenbire fenalık gelmiş ve çok geçmeden ölmüştür.

Bir çocuğa salıncak çarptı

Balatta oturan Fani çocuk, iskele başında salıncakları seyredirken salıncak başına çarpmış, ağırca yaralanmıştır.

Bir adam iki kişiyi yaraladı

Kasımpaşada Kulaksızda oturan Mehmet ile Atlamataş caddesinde oturan Mithat arasında kavga çıkmıştır. Mehmedin dayak yemekte olduğunu gören Hüsnü, bunları ayırmak için araya girmiştir. Bunun üzerine Mithat fena halde kızmış, bıçağını çekerek Hüsnüyü yüzünden, Mehmed'i kolundan yaralamıştır. Suçlu yakalanmıştır.

Üsküdar'da bir aile zehirlendi

Üsküdar'da mühim bir zehirlenme vak'ası olmuştur. İhsaniyede Çakmakçılar sokağında oturan Bayan Zeynep, Yeniçeşmede kasap Mehmetten et alarak pişirmiştir.

Et yemeğini kendisiyle beraber çocukları Hayrettin, Meliha ve Nezihe de yemişlerdi. Bir müddet sonra döndünde birden sancılar, baş dönmeleri başlamış, hemen polise haber verilmiştir. Belediye doktoru yetişerek tedavilerini yapmış, ölümden kurtarılmışlardır.

Bir çocuk tramvaydan düştü

Çapa kız muallim mektebi hademesinden Sabihanın oğlu Recep, tramvaydan düşmüş; başı şişmiştir. Çok baygın halde hastaneye kaldırılmıştır. İfade veremeyecek bir halde bulunmaktadır.

Şaka niyetine bir adamın yüzünü yaktılar

Sarıyerde firm amelesinden Mehmet Ali, işden çıktıktan sonra kahveye giderek uyumağa başlamıştır. Bu esnada arkadaşı Salih, bir kâğıt yakarak

## Deniz işleri:

Kocatepe ve Adatepe torpidoları

İngiliz Kralının taç giyme merasiminden sonra yapılacak büyük deniz şenliklerinde bulunacak Kocatepe torpidomuzun hareket programı kat'i olarak şöyle tesbit edilmiştir:

Her türlü hazırlıkları bitmiş bulunan Kocatepe torpidomuz pazartesi günü Haliçten çıkacak ve Heybeli önüne gidecektir. Yavuz başta olmak üzere ana filomuz orada bulunmaktadır. Kocatepe salı günü Heybeli önünden ana filo ile selâmlaşarak Akdenize hareket edecektir.

Adatepe gitmiyecek

İspanya işinde Cebelüttarik'ın kontrolü bize verilmiş olduğundan buraya Adatepe torpidomuzun gönderilmesi düşünülmüştü. Duyduğumuza göre bundan sarfınazar edilmiştir.

Suat vapuru boşaltılıyor

Giride buğday götürürken Tekirdağında karaya oturan Suat vapurunun kurtarılması için Alemdar tahlisiye gemisi gönderilmiştir.

Suat vapurunda 2000 ton buğday vardır. Boşaltılmasına başlanmıştır. Geminin bu sahile nasıl düştüğü tahkik edilmektedir. Kurtarma işi biraz uzun süreceği sanılmaktadır.

İki serseri torpil görüldü

Bir müddet evvel Karadenizde mühim telif yerlerde görülen mayın, nihayet Şilenin civarında Kandıra sahillerine düşmüştür. Mayın'ın imhası için limandan yeniden imha müfrezesi gönderilmiştir.

Dün Burgazada civarında da balıklar bir torpil görmüşlerdir. Oraya da bir müfrezesi gönderilmiştir.

Bir vapur bir yelkenliye çarptı

Eyüp postasını yapan Halicin 7 numaralı vapuru Kasımpaşada Mustafa kaptana ait yelkenliye çarparak hasara uğratmıştır.

güya şaka kastile Mehmet Alinin burnuna tutmuştur. Fakat alevier Mehmet Alinin suratını sarmış, saçları parlamıştır. Mehmet Ali bağırarak uyanmış ve yanmaktan güçlüğüle kurtarılmıştır. Suratı yanan Mehmet Ali tedavi altına alınmış, Salih de yakalanmıştır.



## MEMLEKET HABERLERİ

## Trakyanın her tarafında muhtar kursları açıldı



Malkarada muhtarlar kursuna devam edenler ve öğretmenleri

Ipsala (Hususî) — Burada muhtarlar için bir kurs açılmıştır. Bu kursun 23 köyün muhtarından başka köy kâtibleri ve kasaba mahalle mümessilleri de iştirâk ettirilmişlerdir. Kursda muhtarların ve diğerlerinin vazife ve aalâhiyetleri, kanunların tatbik şekilleri öğretilmektedir. Hâkim Kütmen, A. Kamer, Malmüdüdü Demir, tahrirat kâtibi Sabri Güner, ziraat memuru M. Çetintaş, nüfus memuru H. Kurran, hükümet doktoru F. Türkmen, maarif memuru Salih Tanır kursda ders vermektedirler.

Tekirdağ (Hususî) — Halkevinde bir köy muhtarları kursu açılmış, köy kâtiblerinin de devam ettikleri bu kursda 65 kişi 9 gün mütemadiyen ders görmüşlerdir. Kurs öğretmenleri müdârimü muavini Güner, sıhhat müdürü Fehmi Çangırı, maarif müdürü Emin Ataç, sorgu hâkimi Akif, ziraat müdürü Cevdet Balım, baytar müdürü Mehmet Giray, hususî muhasebe müdürü Şemsi Tümer, başmuallim Arif Belge, köy bürosu şefi Muhiddin Kayacık'tır. Kurs 23 nisanda bitmiş, 65 muhtar ve köy kâtibi yoklamaya tabi tutulmuş, muvaffak olanlara birer ehliyet vesikası verilmiştir. Kursa devam edenlerin yiyecek ve içecekleri vilâyet tarafından temin edilmiştir.

Malkara (Hususî) — Burada 10 gün devam etmek üzere bir muhtarlar kursu açılmıştır. Kursda her gün saat

11 de derslere başlanmakta, muhtarlara yapacakları işleri ve köy kanunu tatbikatı etrafında dersler verilmektedir. Kurs muallimleri kaymakam, hâkim, jandarma komutanı, kültür, ziraat, nüfus memurları ve hükümet tabibidir.

Çanakkale (Hususî) — Genel İstiklâl Töreni'nin emirleriyle vilâyetin bütün muhtar ve kâtibleri kaza ve vilâyet merkezine toplattırılmıştır. Bunlar, 10 gün kurs göreceklidir. Kültür, nafia, baytar, sıhhat, ekonomik, tarım ve zeytincilik dersleri bir program tahtında kendilerine verilecektir. Vilâyetin Halkevinde 70 muhtar toplanmış ve vali Feyzi Günel'in küçük bir hitabesini takiben ilk kültür dersini Lâtif Ökmen vermiştir.

## Muratlı susuzluktan kurtuldu

Edirne, (Hususî) — Umumî müfettişlik Ziraat müşaviri Bay Zihni Derinin nezareti altında 15 günden beri Muratlıda yapılmakta olan tetkikat sonucunda 7 metro derinlikteki su tabakalarında iyi suyun bulunduğu anlaşılmış, bunun üzerine Sıhhat Vekâletinin bu iş için tahsis ettiği para ile alınan burgu âletleri ile sondajlar yapılmış ve köyün muhtelif yerlerine tulumalar yerleştirilmiştir.

İyi suya kavuşan Muratlı halkı su sıkıntısından kurtulmuş ve General Kâzım Dirike minnet ve şükranlarını bildirmişlerdir.

## Edirne Türkkuşu şubesi dün açıldı

Edirne (Hususî) — Edirne Türk Kuşu şubesi büyük bir törenle açılmış, törene hemen hemen bütün Edirneliler iştirâk etmişlerdir.

Tören gençler tarafından söylenen Bayrak marşile ve alana bayrak çekilerek başlamıştır. Bundan sonra İstiklâl marşı söylenmiş, hatibler tarafından havacılığın ehemmiyetine, Türk Kuşunun tesisindeki gayelere dair söylenen nutuklardan sonra Türk Kuşu üyeleri tanıtılmış, Türk Kuşu müallimlerinin nezareti altında plânör ve parasütlerle ve tayyarelerle hava gösterileri yapılmıştır.

Gece de saat 20,30 da Halkevinde köy eğitimcileri kursu talebeleri tarafından bir müsamereler verilmiş, Yeşilköyde yapılan Türk Kuşu hava töreni ile umumî müfettişliğin 937 ordu manevrası geçid töreninin filmleri gösterilmiştir. Türk Kuşu açılış töreni baştanbaşa filme alınmıştır.

## Almanyadan 10 tayyare geldi

Türkkuşu için Almanyadan yeni alınan on tayyareden mürekkep bir filomuz evvelki gün Edirneye gelmişti. Tayyare filomuz yapılan törene iştirâk ettikten sonra Edirnedeki hareket ederek Yeşilköyde inmiştir. Yarın da (bu gün) Yeşilköyden Ankaraya gidecektir.

## Çanakkale mezarlarını ziyaret

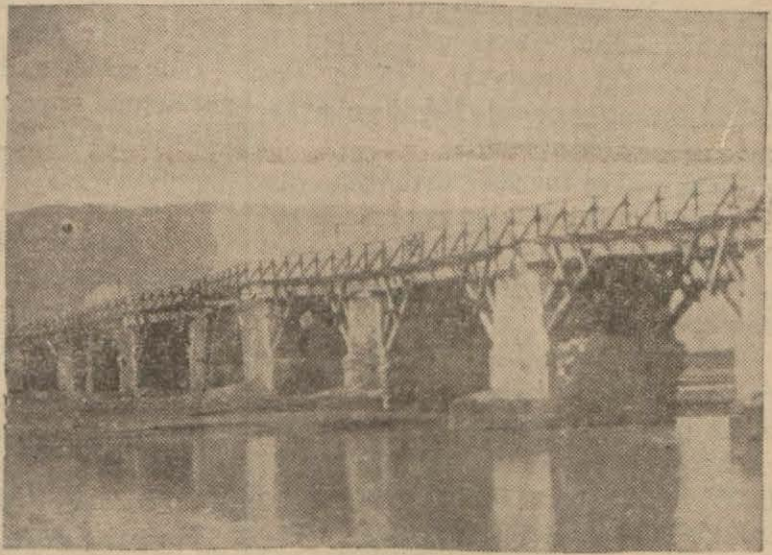
Çanakkale (Hususî) — Avustralya eski muhâriplerinden 7 kişilik bir heyet İstanbul yolile buraya gelerek Gelibolu harp sahalarını ziyaret etmişlerdir. Eski silâh arkadaşlarının kabirlerine çelenk koymuşlar ve Mehmetik anı adına gidilerek hürmetlerini sunmuşlardır. Kendilerine eski Türk muhâriplerinden Süreyya Dilmen refakat etmiş ve birlikte siperler, lâğümler ve tuneller dolaşarak tarafeyn birbirlerine eski hatıralarını anlatmışlardır.

## Kelkit köprüsünün 3 gözü yıkıldı

Niksar (Hususî) — Tokat yolu üzerindeki Kelkit köprüsünün üç gözü yıkılmış ve derhal tâmirine başlanmıştır.

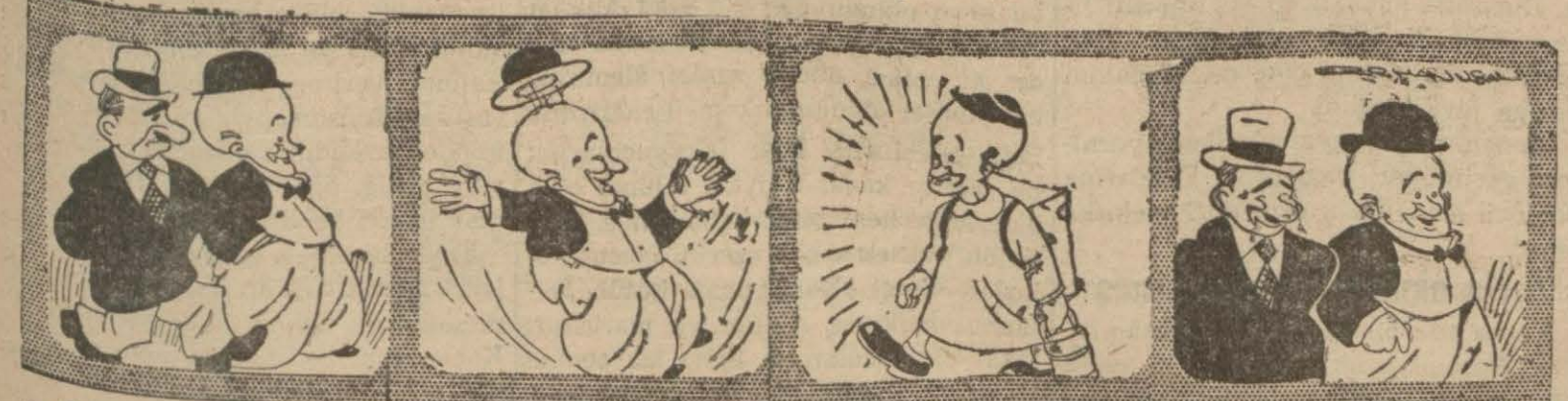
Bu köprü'nün uzunluğu 648 metredir ve kırk sekiz gözüdür.

Bir kaç gün evvel devam eden yağmurlardan ırmağın taşması, yarınlardaki tarlaları su basmıştır.



48 gözlü Kelkit köprüsü

## Pazar Ola Hasan Bey Diyor Ki:



— Çocuk bayramı da geldi Hasan Bey

Hasan Bey — Öyle seviyorum ki sorma dostum.

— Sen çocuk musun da seviyorsun Hasan Bey?

Hasan Bey — Hayır, fakat çocuğa bayram yapmak hakkı verildiği bir devirde yaşadığıma seviyorum.

## Çocuklar yurdun her tarafında bayram yaptılar

Havanın yağmurlu olmasına rağmen bayram neşeli geçti. Cumhuriyet âbidesine çelenkler kondu

(Baştarafı 1 inci sayfada)

ler tertip edilmiş, yavrular neşeli saatler geçirmişlerdir.

Dün tertip edilen toplantılar ve eğlenceler hakkında bir arkadaşımız görüşlerini şöyle anlatmaktadır:

Bugün çıkan bütün gazetelerde, şu cümleyle başlayan, bir yazı vardır:

«— Bugün Çocuk bayramıdır!»

Yalan değil, fakat bence, bu cümlede, 23 Nisanın zengin mânâsını içine sığdıramamanın acıı sırtmaktadır.

Çünkü dün sade Çocuk bayramı değildi. Yani 23 Nisan, sade çocukların değil, çocuklarına bayram yaptırabilen bütün bir milletin bayramıydı!

Bugün çıkan bütün gazetelerde, çocuk bayramından bahseden şu satırlar da bulunacaktır:

«— Çocuk bayramı Fatih parkında başladı!»

Yalan değil. Çocukların programlı bayramları, hakikaten Fatih parkında başladı. Sabahın saat dokuzunda, İstanbul tarafındaki mekteplerin tertemiz kıllıklı küçük yavruları, Fatih parkını koşa koşa bir «canlı çiçekler bahçesi haline» soktular. Oradan Taksime yollarına, belediye, Parti merkezi, Halkevi, Çocuk esirgeme kurumu, Vilâyet merkezi ve askerî kumandanlık binaları önünde birer dakika durdular. Kendileri ne söylenen sözleri dinlediler, ve ikram olunan şekerleri yediler.

Fakat bence çocukların bayramları dün sabah saat dokuzda Fatih parkında değil, erkenci horozların ötmeye başladıkları alaca karanlıkta ve İstanbul her tarafında birden başladı.

Onlar, yani şehrin tâhlihi yavruları bayramlarını yapıyorlarken, bu bayramın merasimini yapmaya memur edilen yavruların alayı Taksime vardı ve orada toplanmış bulunan Beyoğlu, Beşiktaş, Kasımpaşa, Şişli, hattâ Hacıoğlu mekteplerinin yavrularıyla birleştiler.

Meydanı dolduran 20 bine yakın yavrunun teşkil ettiği çocuklar kâinatında bizler, cüceler diyarına düşmüş birer Güliver gibi kalmıştık.

Fakat az sonra onlar, birer birer, hazırlanan kürsüye çıkıp ta nutuklarını söylemeye başlar başlamaz bir defa da ha gördük, duyduk, anıadık ki, bu günün cücelerini, yarının devleridirler.

Abideye çelenklerin konuluşundan, İstiklâl marşının hep bir ağızdan okunuşundan, Beyoğlu Halkevi başkanı Ekrem Törün özlü, canlı, ve zengin mânâlı hitabesini tamamlıyışından sonra söz alan küçük Sadi Özköndü bana, Sezar devrinin Siseronu kadar büyük bir hatip gibi göründü.

Sesini tam zamanında iktisat ve israf etmesini, jestlerini sözlerinin mânâlarına tıpa tıpa uydurmasını, ve duygularını edibane tasvirlerle ifadeleştirme-sini bir artist meharetille başaran küçük Sadi; 12 yaşında bir çocuk hüviyeti için ne engin cevherler sığabileceğini, dinleyenleri şaşırta şaşırta isbat etti!

Ve yavrular, Atatürke aşağıdaki telgrafın çekilmesini, ağız, kafa, yürek ve inanç birliğiyle kararlaştırdıktan sonra dağıldılar.

«Atatürkümüz! Anıtının dibinde toplandık. Bize bıraktığın emaneti duyan, bilen, tanyan bir manla, sıkı sıkı tutacağımızı birbirimize tazeledik. Sözümüz özümüzdür. Sizi burada bulsuydık, mutlaka etrafımıza alacak, kana kana ellerinizden öpecektik. Yüreğimizdeki sıcak sevgimizi bu telgrafımız size ulaştıracaktır!»

Taksimden kendilerine bedava gösterilecek olan tiyatrolara, sinemalara yollanan çocuklar alayının arasındaki mekteplerden birisi nazarı dikkatimi celbediyor:

Hemen bütün çocukların ellerinde birer levha var. Beyaz levhalarda şu kırmızı yazılar okunuyor:

— Temiz hava, iyi gıda isteriz!

— Yalnız yatmak isteriz!

— Hürmet isteriz.

— Sevgi isteriz.

— Azarlanmamak isteriz!

— İyi ebe isteriz.

— Şefakat isteriz.

— Sineklerden kurtarılmak isteriz!



## Yavrular Taksime giderlerken

Bunları okurken düşünüyorum:

— Temiz hava kolay, Hürmet kolay Sevgi kolay. Şefakat: Amenna! Azarlanmamak isteyeşlerine de bir diyeceğim yok. Fakat yalnız yatmak isteyeşlerinin hikmetine bir türlü akıl erdiremedim. Yavrucaklar, daha şimdiden evliliğe tövbe mi ettiler dersiniz?

Sineklerden kurtarılmak isteyeşlerine gelince, onu sade onlar değil, hepimiz istiyoruz. Fakat bu tatmin edilemeyecek gibi görünen bedbaht arzuyu ifade leştiren beyaz yafayı, bir bayram gününde, kara bir matem bayrağı gibi taşıyıp ta, yaralarımızı deşmeseydiniz olmaz mıydı a çocuklar ?

Eğlenen, oynayan, gülen, gezen, koşan gülbüz, şirvan, ve milletin âtisi kadar aydınlık yüzlü yavruların bayramları, eksilmeyen bir neşe içinde devam ederken gözüme ilişen bir sahne beni uzun uzun düşündürdü. Beni düşündüren, on iki, on üç yaşlarında, ve kendi bayramından habersiz bir yavruydu.

Vücudünün dörtte üçü çıplaktı. Ve 4 - 5 yaşındaki kardeşini sırtında, mu kaddes bir yük gibi taşıyor ve onu kimbilir nereye götürüyordu?

Küçük siyah gözlerinde, körpe idrakinin daracık hacmi içine nasıl sığdığına şaşıtım engin bir şefakat vardı. O, boyu, posu, yüzünün çizgileriyle bir çocuk, fakat sırtındaki kardeşine sınımsız sarılan küçük elleriyle ve sadece nazik yükünü incitmek korkusile düşmekten korkan müşfik gözleriyle bir babaydı.

Ona bakarken, harcı âlem olmuş bir vecizeyi hatırladım:

— Bugünün küçükleri yarının büyükleridir!

Ve :

— Neden, dedim, yarının «büyük» leri, bugünün «küçük» leri oluyorlar? Şu 12 yaşındaki küçükük babaya «büyük» sıfatını vermek için yarım bekle-miye lüzum var mı? Eğer büyüklüğü metroyla ölçmüyorsak, onlar bugünür büyüklerinden sayılmazlar mı?

## Naci Sadullah

## Şişlide

Dün sabah saat onda bütün Şişli ve Nişantaşı civarındaki ilk okullara giden 3000 talebe Şişli Halkevi ve Parti binası önünde toplanmışlardır.

Şişli Çocuk esirgeme kurumu ile Şişli Halkevi ve Feriköy hayır cemiyetinin müşterek elbirliği ile yaptırılan 115 takım elbise, ayakkabı, çorap, önlük, vesaire dağıtılmış, bundan sonra merasime başlanmıştır.

Bando İstiklâl marşını çaldıktan sonra Halkevi başkanı Ahmet Halit Yaşaroğlu bir hitabe ile milli hâkimiyet ve çocuk bayramını anlatmış, Çocuk esirgeme kurumunun hizmetlerini saymıştır. Bundan sonra her okuldan bir kaç çocuk manzumeler okumuşlar, me rasime bir geçit resmi ile son verilmiştir.

## Heybeliadada

Başta Yavuz olmak üzere Heybeliada önünde duran kahraman donanmamız ve her adanın her tarafı bayraklarla donanmıştır. Heybeliadada bütün

(Devamı 10 uncu sayfada)





## Mahkemelerde

# Seyyahları rahatsız eden ruhsatsız satıcı

**Yakalanır yakalanmaz bir suç daha işledi ve hemen meşhut suçlar mahkemesine gönderildi. Mahkûm oldu ve tevkifhaneye götürüldü**

Limanımıza «General Fon Şöben» va purile Alman seyyahlar gelmişti. Bunlar dün şehrimize çıkarak, müzeleri gezmeğe giderlerken, Gülhane parkından geçtikleri sırada bir hâdise olmuştur. Menahim isminde bir genç Musevi, bunların peşine takılmış, pul, kartpostal, muhtelif devletlerin bayraklarını bir arada gösterir resimler, pirinçten develler, çakı, çanak, çömlek, baston, tesbih ve saire satmak maksadile boynuna söylenip duruyor, «alınız bu malları; İstanbul hatırası!» filân diyor ve seyyahların bir türlü peşlerini bırakmıyormuş. Mustafa isminde bir Arap, kendisini Alemdar merkezine bağlı 2086 numaralı belediye polisi Nakiye haber verince, polis koşup Menahimi yakalamış, ceza kesmek üzere merkeze götürmeğe davranmış, Menahim de «ben, ruhsatsız mal satıyorsam, her sa

taştı 300 kuruş cezayı vermekten çekinmiyorum. Gene de veririm. Ancak, beni ne diye böyle yakamdan tutarak götürüyorsunuz? Tâ valiye kadar çıkar, seni şikâyet ederim!» yollu sözlerle karşı koymuş. Polis sövmüş, ve sonra merkezde de bir tekme savurmuş. Bundan dolayı Adliye'ye getirilip, sorgusunu yapan meşhut suç müddeiumumisi Hikmet Sonelin yanından çıkarken de, kapının önünde Mustafaya «sen, beni ihbar edersin, ha?» demiş ve arkası sıra hakaret mahiyetinde olan bazı sözler ağzından kaçırılmış. Meşhut suç müddeiumumiliğin kapısı önünde, yeni bir suç hâdisesi daha ortaya çıkmış. Sıcaklığı sığana bu hâdiseden dolayı da dava açılarak, Menahim birinci cezaya gönderilmiş. Davaya göre, vaziyet, işte böyle!

İddianamedeki bir isim yanlışlığı düzeltilmek üzere, dosya geriye gönderilip tashihle tekrar geldikten sonra, şahitler dinlenildi. Şahitler, iki kısımdı: Bir kısmı, polise vazife ifası sırasında kavlen ve fiilen karşı koymak şahitleri; diğer bir kısmı da Mustafaya hakaret yollu söz söylemek şahitleri. Önce ilk kısmın şahitleri olarak polis 2086 Naki; «Hasanpaşa konağında oturduğumu söyleyen» yemiş Ahmet; sey-yar satıcı Süleyman Emin; «eskiden seyyahlara tercümanlık ettiğini söyleyen» İbrahim Ahmet; polis Nedim sırasıyla dinlenilip, Menahimin aleyhinde söylenildi.

Polis Naki, zaten kendisine hakaret edildiğini ve tekme atıldığını iddia ediyor. Hakaretin parkta ve tekme atmanın merkezdeki belediye polisliği o-

casında olduğunu iddia eden polise, reis Sadettin sordu :

— Seyyahlara öteberi satmanın memnuiyetine dair belediye talimatnamesinde sarıh bir kayıt var mıdır?

— Tabii! ruhsatnamesiz olarak seyyahlara böyle sarkıntılık edenler hakkında ceza kesilmesi yazılıdır. Biz, böy-leleri götürür, kendilerine ceza keseriz. Bunun hesabına ceza alınmak üzere de, bugün zabıt tuttuk!

Menahim, bu polisi şahit olarak kabul etmediği gibi, bütün diğerlerini de reddediyor, «bunun bana garazi vardır. Öteki şahitlerin hepsiyle tanışıyor. Bu, beni merkezde şiddetle dövdü. Bu yüzden de şikâyetçiyim» diyor.

Polis, reisin sorgusuna karşı «dövme dim! O bana tekme attığı halde, ben ona tek tokat bile atmadım!» dedi.

Müddeiumumilik odası önündeki Mustafaya sövme hâdisesinin şahitleri, şunlardı: 14 yaşında Mithat Cemal çocuk, - çocuk bayramı günü dava dinlemeğe gelmiş; kendisinin reise söylediği ne göre! - tebliğat mübaşiri Reşit, hukuk mübaşiri İbrahim. Bunlar da, yukarıda işaret edildiği gibi aleyhte şahit.

Polis Naki ve Nedimle öteki şahitlerden bazıları, tenakuzlardan dolayı yüz leştirildiler. Müddeiumumî muavini Übeyd, her iki suçu da sabit gördü. Ceza kanununun 266 ncı ve 482 inci maddelerine göre ceza istedi.

Menahim, sorgusunda, şahitlerin dinlenilmesinde olduğu gibi müdafaasında da, el ve kol hareketleriyle, yerinden dışarıya adım atarak, hâdiseyi tarifçe konuşuyor, üst perdeden, gayet hızlı lâkirdi söylemeğe uğraşıyordu. Fakat, dilindeki rekâket dolayısıyla, meramını anlatmakta çok güçlük çekiyordu.

— Ben, diyor, ruhsatsız mal satıyorsam seyyahlara, görüldüm mü, her satışta belediyeye 300 kuruş ceza veriyorum, belediyeyi kazandırıyorum. Kendim de kazanıyorum bu işte bu zararımı çıkardığıktan sonra, ancak topu topu 100 kuruş! Eksiksiz, fazlasız! ben de yalan yok!

— Yaz, inkâr ediyor.

Reis Sadettin, daktiloya böyle söyledikten sonra, azalarla müzakereye başladı ve kısa bir müzakereyi müteakip ta, verilen kararı bildirdi:

— Senin müdafaanı varit görmüyoruz biz, Menahim! Her iki suçun da şahitlerin ifadelerile sabittir, senin...

Menahimin, polise kavlen ve fiilen hakaretten bir ay hapsine, otuz lira para cezası ödemesine; Mustafaya sövmek

## Hâdiseler Karşısında

### Şeker krizi

— Sende şeker var!  
Diyorlar, soruyorum:  
— Bu mühim bir hastalık mıdır?  
— İnsanı götürür verir.  
Doktora koşuyorum.  
— Ehemmiyetsiz, diyor, asabı de o-labilir.

Bir başka doktora gidiyorum. O da:  
— Mühim değil, ehem.  
Diyor. Doktor kılığına kıran girme di ya.. Haydi bir başkasına daha; rapor-larına bakıp gülüyor:

— Bu da hastalık mı canım?

Hangisine inanmalı bilmiyorum. Kapı bitişik komşum da aynı hastalıkla malûl. Bana nasihat veriyor:  
— Perhize dikkat etmelisin.. Her yemeği yememeli, ekmeğ yasak, içki yasak. Fazla yürümek te izem.

Komşumun sözünü dinliyorum. Öğle yemeğini ekmeğsiz yıyorum. Sonra yola çıkıyorum. Yolda tanıdığım bir operatöre rastlıyorum.

— Nereye gidiyorsun?

— Hiç yürüyorum.

— Ben sana çok yürüme. dememiş miydin? Çok yürümek sana gelmez... Gene «fıtık beni rahatsız ediyor.» diye ocağıma düşersin.

Bir tramvaya biniyorum Önümde iki erkek oturmuş, konuşuyorlar:

— Bu şeker işini ne yapacağız?

— Vallahi çok sıkıntıdayım.

— Ben de öyle..

Ben de söylüyorum:

— Ben de öyle..

Soruyorlar:

— Sizde ne kadar var?

— Sekiz on gram.

— Yani, sekiz on sandık demek istiyorsunuz.

— Sandık mı? Sandıkla ölçüldüğünü duymadım; gram.

Yüzüme, tuhaf tuhaf bakıyorlar.. Ben, onların yüzlerine tuhaf tuhaf bakıyorum.

— Biz şeker tüccarıyız!

O zaman yaptığım gafı anlıyorum. Tramvaydan inip yürüyorum. Arkamdan bir ses geliyor:

— Şekerim, bana o kadar çok eza veriyorsun ki..

Benim vaziyetimde biri kendi kendine konuşuyor zannıyla arkama bakıyor, fakat bakar bakmaz da yanıldığını anlıyorum.

Meğer bir genç, yanındaki sarışın kıza ilânı aşk ediyormuş.

Bir manavın önünde duruyorum. Portakal alacağım. Manav bağıryor:

— Şeker gibi bayım.

Portakal almaktan vazgeçiyorum. Zerzevatçıda biber var.

— Acıysa biraz biber alacağım.

— Acı bayım, zehir gibi.

Şeker gibi demediği için yüzüm gü-lüyor. Zerzevatçı biberleri miskalle altın tartar gibi tartıyor. Bir kâğıda koyup elime veriyor.

— Afiyet şeker olsun bayım

— Afiyet... ne dedin?

— Şeker olsun!

— Hay Allah belânı versin!

Biberleri kâğıdıyla başına atıp yürüyorum. İktisadî işlere meraklı bir dostum yolunu kesiyor.

— Yahu.. piyasa nasıl? Kriz var mı?

— Var azizim, hem de müthiş bir kriz.

— Ne krizi ?

— Ne krizi olacak, şeker krizi..

### İMSET

ten üç gün hapsine, bir lira para cezası ödemesine karar verilmişti; suçların içtimaî dolayısıyla da, her iki ceza birleştirilerek topyekûn otuz iki gün ve otuz bir lira ceza, kararlaştırılmıştı. Duruşma masrafı on iki lira altı liraya indirildi. 3005 numaralı kanunun 13 üncü maddesine göre de. Menahim hemen tevkif edildi.

Menahim, dışarıya çıkarken, yorulmuş görünüyor, susuyordu. Candarmasının önü sıra, usulu usul gitti tevkifhane neye!

### Zorla ekmeğ peynir istemiş

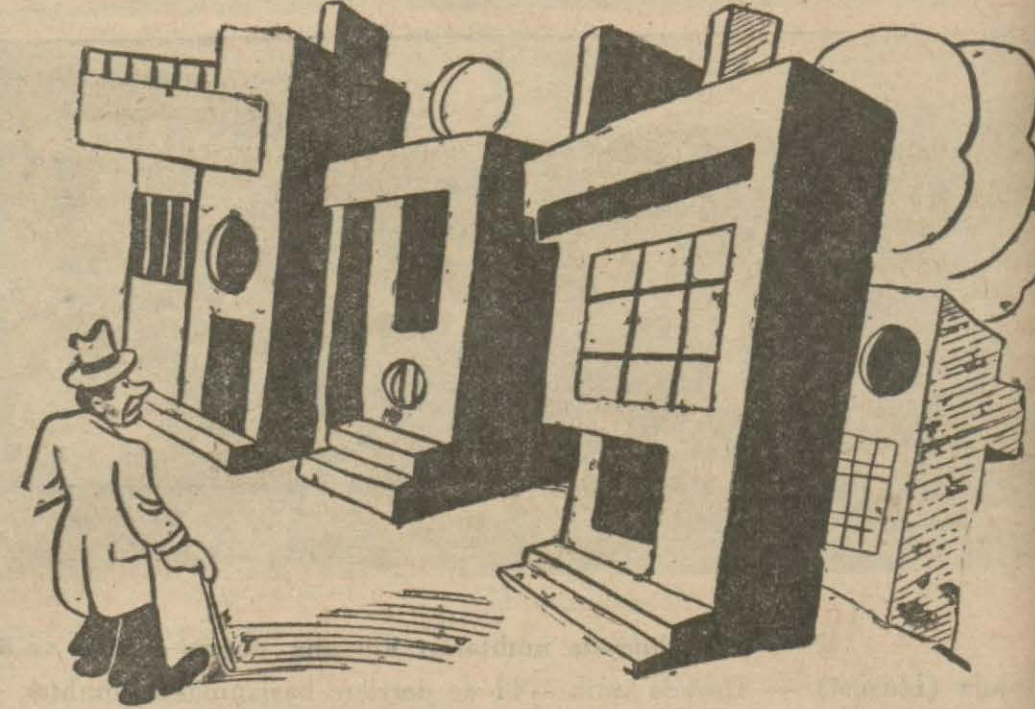
Enver adlı biri, Galatada dükkân sahibi Apostol isminde bir genci «eğer bana ekmeğ peynir vermezsen seni dö-verim!» diye tehdit ettiğinden, yakalanmış, meşhut suç nöbetçisi birinci cezada üç gün hapsine, otuz lira para cezası yemiştir. Duruşma delil ikamesinden masraf olan beş lira da kendisine ödetilecektir.

Dört muharrir iş arıyor : 5

# MİMAR OLSAYDIM

Yazan

Selâhattin Emis



Evet, bir mimar olsaydım ne yapardım? Kendi kendime böyle bir suali hem yersiz, hem de lüzumsuz bulmak -tayım. Mimar olsaydım değil, bizzat mimarım; binaenaleyh burada «olsaydım» sözünün zait bulunduğunu söylemeğe hacet yok.

Üstücula getirdiğim âbideler mi?.. İşte İstanbul'un en meşhur bir semti olan «Kamertepe» de vücuda getirdiğim dizi dizi apartmanlar, köşkler, evler... Bunların hepsi benim san'atımın be-tonlaşmış birer nümune ve enmuzecidir.

Maziye tırnaklarını geçirmiş bir sürü bunaklar bir de kalkıyorlar da Mimar Sinandan bahsediyorlar. Mimar Sinan da kim ve neci oluyor? Adamın bir ke-re sakalına bakınız. Bu fanî ihtiyar lüt-fedip te her şeyden evvel şu sakalını imar ve tanzim etseydi daha iyi olurdu.

Bazıları; onun eseri olan Süleyman-niye için şaheser diyorlar. Evet, ben de bunun bir şaheser olduğuna kanıım. Çünkü bir şah olan Sultan Süleyman namına yapılmıştır. Yoksa hakikatte Süleymaniye bir yığın taşın üstüste ko-nulmasından vücuda gelmiş kübbe ve duvardan başka bir şey değildir.

Âlemin bu kadar allandıra ballan-dıra methettikleri Yenicamiye gelince: Diyorlar ki söze bunun temelleri denizde imiş. Bunda saçılacak hiç bir nokta görmüyorum. Sahile bu kadar yakın olan bir camiîm temelleri, pek tabiidir ki amcamın sırtında değil, de-nizde olacaktır. Bunu bilmemek asıl gü-lünceğ şey. Mimar Kasım, hakika-ten san'atkar bir mimar olsaydı, hiç olmazsa Yenicamiye düzgün bir kemer yapardı. Bunu beceremediği içindir ki bir san'at ucubesi olan o iğri büğrü kemeri yapmış!.. Bu adamlar nerede, mimarlık nerede?..

Ne o, taş ve mermer üstündeki süs-ler ve oymalar. Bunlar hep çocuk o-yuncağı işler, mimarlıktan uzak şey-ler, be üstüdü! Mimar mısın, yoksa dantelâcı mısın?..

Mimarlık demek, her şeyden ve her şeyden evvel kübizm demektir. Kü-bizmi bilmiyen mimarın - noktaî nazıma göre - bir kalfa müsveddesinde farkı yoktur. Eğer «Kamertepe» sırt-larında vücuda getirdiğim san'at âbi-delerini görmüş iseniz, bu sözlerimdeki samimiyet ve kat'iyyete emin olurdunuz. Oradaki eserlerin arasında Turp kralı - Amerikada petrol kralı, otomobil kralı olduğu gibi - Vassaf Muallâ için yaptığım kübik bir apartman vardır ki, onun, dünya san'at âleminde bir şaheser olduğunu kemâli ciddiyetle iddia edebilirim. Eğer okuyucularım; bu semte kadar ihtiyarı zahmet edip giderlerse hem biraz hava almış, hem de bu yüksek san'at eserini görmüş olurlar. Gerçi «Kamertepe» bütün İs-tanbul halkınca malûm ve marufur; fakat okuyucularıma karşı bir cemile ve nezaket göstermek ve onlara eserlerimi görmek zahmetini bahsetmek üzere bu semti tarif etmek isterim:

Kamertepeye gitmek için evvelâ tramvaydan türbede inmek lâzımdır. Türbeden dört adım yürüdükten sonra sola saparsanız, kendinizi İstiklâl

caddesinde bulursunuz. Bu caddeden biraz hızlı geçiniz. Ondan sonra sağ kolda ilk rastladığınız sokağa sapınız. Beş on adım yürümek kâfi. Sizi fazla yormak istemem. İşte Anadoluhisarını-dasınız. Bebek dağları sağınızda, Sarıyer sırtları solunuzda, Büyükkada ise tam karşınızda...

İşte benim deha eserlerimi sinesinde taşımakla müftechir olan «Kamertepe» bu mevkidedir. Bu kadar vuzuh kat'iyyetle anlatılan bu semti bulmak -ta okuyucularımın müşkülât çekmi-yeceklerini çok iyi tahmin ederim.

Kamertepeye dizdiğim sürü sürü san'at âbideleri arasında bilhassa yukarıda kaydettiğim Vassaf Muallâyâ ait apartman cidden görülecek eser-lerden biridir. Bu eser tam manasile kübizmin yüksek bir şehkâridir. Me-selâ nasıl mı?.. Tıpkı; bir turp gibi.. Temeli derin topraklara saplanmıştır. Çı-darları tıpkı bir turp gibi yuvarlak-tır. Temeli derin topraklara saplandı-ğına, cidarları da, turp gibi yuvarlak olduğuna, taraçasının düzeltilmiş bir bahçe haline getirilip oraya bir ma-nolya ağacı dikildiğine şüphe etmeğe pek tabiidir ki mahal yoktur.. Yalnız bazı meslekdaşlarım, yaptığım apart-manın cephesini değil, sırtını caddeye vermiş olduğumu tenkit ediyorlar. Bu bir tenkit değil, sadece bir bilgisizlik-tir. Çünkü... Caddeye açılan pencere ve caddeye bakan cephe, mütemadî bir gürlütle ilele bizar olmağa mahkûm ve içinde oturanları da çileden çıkar-mağa bir vesiledir. Onun için uzun tet-kik ve tettebbülardan sonra ben yaptığım apartmanın sırtını harice ver-mekle dünya kübizminde yepyeni bir tarz icat ve ibda ettim.

Ben «Dört muharrir iş arıyor», diye gazetemin koyduğu başlığı yersiz buluyorum. Ben iş aramıyorum; bilâkâs vücuda getirdiğim yeni yeni âbideler önünde meşhur heykeltıraş Rodenin çplak «Pansör» ü gibi derin, tefekküre dalarak İstanbul için bir ayağı Rumeli Kavağında diğer ayağı Ayvalıkta ol-mak üzere bir asma köprü inşasını düşünüyorum.

### Tevkifhane firarileri henüz bulunamadılar

Tevkifhaneden kaçan katil suçluları Ürküplü Abdullahla Antakyalı Tevfik'in, aranmalarına devam edilmektedir. Kendilerinin memleket haricine çıkmaması için, jandarma karakolları ile polis mevkilerinden başka, hudut kumandanlıklarına ve liman âmirliklerine de malûmat verilmiştir. Tevfik'in sık sık rüştüğü Edirnekapıda oturan Muallâ isminde bir kadının o semtten başka bir yere gittiği öğrenilmiştir. İfadesi alınmak üzere, kendisi aranmaktadır.

Tevkifhanede o gece nöbetçi bulunanların tekrar tekrar ifadeleri alınarak me'sullerin tayinine uğraşılmaktadır. Kaçanların, hem koğuş, hem de amelî yat odası kapılarını açmak üzere iki anahtar kullandıkları tesbit edilmiştir. Pencere parmaklığının kesilmesinde kullanılan tasterinin tevkifhaneye nas-ıl sokulduğu da tahkik edilmektedir.

Kaçanların ele geçmeleri her an için kuvvetle muhtemel görülmektedir.

## GÖNÜL İŞLERİ

### «Bir genç kızın Evlenmesine nasıl Mâni olabilirim?..»

Balikesirde oturan bir erkek okuyucu bana garib bir hikâye anlatıyor. Söylediği şu:

«Bir genç kızla 6 yıldanberi tanışı-yordum, sevişmeye de başlamıştım, aile-sile de dosttum, evlerine gidip geliyordum. Nihayet macera duyuldu ve kapı yüzüme kapandı. O zaman resmen mü-racaat ederek kızlarını istedim. Tahak-kuku imkânsız bir süre şart tâkil etti-ler, vermediler. Niyetleri bir başkasına vermektir. Halbuki ben kız çıldırmasıya seviyorum, onun da beni aynı şiddetle sevdiğini biliyorum. Fazla olarak kendisile seviştüğüm 6 yıl içinde uğrunda bir çok para harcttım. Fedakârlığım 750 lira para buldu. Şimdi böyle bir hattı hareket tutmak niyetindeyim.

Kızı bir başkasına verecektleri zaman elbette ilânı yapılacak, kâğıtları askıya

lacağım. Hikâyeyi anlatacağım. İtira-zım olduğunu söyleyeceğim ve kız için yaptığım 750 lira masrafı iade etme-dikleri müddetce itirazdan vazgeçmiye-ceğimi söyleyeceğim, ne dersiniz?..»

Bu okuyucuma:

— Fena bir harekette bulunmuş ol-lursunuz, diyeceğim. Oturduğunuz mem-leket küçüktür. En basit bir hâdise bü-yük akisler yapıp dilden dile yayılır. Bu arada da hakiki mahiyetini kaybede-rek yanlış şekillere bürünür. Temiz bir aile kızını 6 senedir erkekle münase-bette bulunan bir sürük telâkki ederler. Maksadınız sevdiğiniz bir kıza fenalık etmek olmadıkça göre maksadınızın aksine netice verecek lîr iş yapmış olu-rsunuz. Fazla olarak bu müracaat nikâh memurunu tereddüde sevkedecez, olsa olsa kızın ailesi tarafından aleyhinize bir namus davası açılmasını mücib olur.

Kızın ailesine tekrar müracaat ediniz, şartları üzerinde bir daha konuşunuz, bu şartları bana da yazınız, üzerinde bir tahlil yapalım.

TEYZE





# Çocuk Bayramında büyüüpte küçülmüşlerin arasında birkaç saat

Yazan: İMSET

## Arabayla oynayan çocuk

Bay Mazhar Osmanı Halkevinin tam karşısında buldum. Meğer kendi evi de orada imiş. Bir gaz sandığının altına dört tekerlek takmış. Sandığı yaya kaldırımında, yokuşun üstündeki berberin önüne kadar çeke çeke çarkarıyor. Orada gaz sandığının içine oturuyor, ve kendi evinin önüne kadar iniyordu:

— Gün aydın Bay Mazhar Osman! Dedim.  
— Gün aydın amca, dedi, sen de gel de beraber oynayalım.  
— Yok benim şimdi işim var. Sen bu gün iyi eğlendin mi?  
— Eğlendim ya!  
— Ne yaptın?  
— Voyvonun peşine takıldım. Deli deli tepeli; kulakları küpeli!

Diye bağırdım. O peşime takıldı. Ben taş attım. Sonra amca o da taş attı. Sonra ben de taş attım. Sonra o da taş attı. Daha sonra, daha sonra.

— E daha sonra!  
— Hiç. Hişt bana bak ben arabama beneyim de sen biraz beni çeksene.  
— Pek âlâ!

Arabaya bindi. Ben arabayı çekmeye başladım. Tam bu sırada evden lalanın sesi geldi:

— Ayo bu da ne? Bizim küçük bey, sokakta mahalle çocuklarıyla oynuyor.  
— Bu taş bana idi. Ne olur ne olmaz lala gelir de kulağımdan tutup beni döver, diye korktum. Ve hemen arabayı bırakınca oradan sıvıştım.

## Hazım ağabeyim seni döver

Bedia Ferdi Tepebaşı bahçesinde çenber çeviriyordu:  
— Bayan! Dedim.  
— Haydi oradan, dedi, sen git de kendin gibi erkek çocuklarla oynan!

Hemen çenberini sakladı:  
— Çenberimi ka pıp kaçacaksun de-  
— Gül mi? Vallahi seni rejisöre söyledim de, sonra görürsün.

— Kızım ben çenberini falan çalmam. Sana gazeteden geliyorum.  
— Niye geldin?  
— Seninle konuşmaya.  
— Ben seninle konuşmam ki.  
— Niyel!

— Bana annem, dedi ki. Sakın ha; dedi erkek çocuklarla konuşayım.. deme.. dedi. Sonra, dedi, onlar seni döverler. Saçını başını yolarlar.  
— Canım ben saçını başını yolmam.  
— Yolarsın. Hazım ağabeyim de burada ona da söylerim. O da seni döver!

## Behzad amcanın şapkasında yumurta pişirdim

Hazımın yanına sokuldum. Hazım çok mesgulü. Elinde Karagöz:  
— Hay bak! Diye bağırıp duşuyordu.  
— Hazım.  
— Ne o ağabey.  
— Ben geldim.  
— Hoş geldin be ağabey! Kara göze mi geldin. Hani ben oynatayım da gör.  
— Karagöze gelmedim. Sana geldim.  
— Söyle ne var? Vallahi billâhi konuş-

— Karagöze gelmedim. Sana geldim.  
— Söyle ne var? Vallahi billâhi konuş-



nun bahçesinden şeftali çalmadım.  
— Şeftali çaldın, demiyorum. Sana bugün nasıl eğlendiğini soracağım.  
— Bugün çok eğlendim.  
— Ne yaptın?  
— Kimseye söylemezsen söylerim.  
— Söylemem.  
— Behzad amca yok mu?  
— Var ne olacak.  
— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

— Onun şapkasına yumurta koyup pişirdim. O farkına varmadı, şapkayı başına öylece giyip gitti.

## Tan Tan Tan Tan

Biraz yürüdüm. Bu sefer gördüğüm çocuk esmer ufak te - fekti. Elinde bir davul vardı:  
— Tan, Tan, Tan, Tan!  
Çahyordu.  
— Davulla çaldığın nedir, hem şimdi ramazan değil davul çalınır mı?  
— Ben çala - rım.  
Gene.. Tan tan'larına devam etti.  
Şunu sordum, cevap vermedi; bunu sordum.. cevap vermedi.  
Vira:  
— Tan, Tan, Tan!  
Diye davul çahyordu.  
Davul birdenbire patlayıverdi:  
— İşte, dedi, elimden böylece gidivermişti.

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı



Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

## Haşarı çocuklar

Beyoğluna geçtim. Tepebaşında bir alay çocuk toplanmıştı. Kavga, gü - rültü, bağırış, ça - ğırış, gırlaydı. Aral - larına katılmayı dedim.  
Sarı saçlı zayıf bir kız çocuğu; tom bul esmer bir erkek çocuğuna:  
— Baksana Vas - fi ağabey, dedi, başka mahallenin çocuğu aramıza girdi.  
Vasfi ağabey dediği yanına yaklaştı:  
— Bana bak, sen mahallene gitsene. Dedi.  
— Ben de sizin mahalleye taşın - dım.  
Sarı saçlı kız çocuğu atıldı:  
— Yalan söylü - yor. Onun mahalle - si burası değil.  
— Sen onu tanı - yor musun Feriha?  
— Tanıyorum ya! O kaka çocuk.  
— Yok canım ben ciciyim.  
Vasfi ağabey dedikleri gene yanına sokuldu:  
— Bana bak sen gidecek misin?  
— Gitmiyece - ğim!  
— Ne vuruyor - sun be.. niye vur - yorsun?  
— Elimi bile kal - dırmamışım. Ağ - lamaya başlamıştı:  
— Bu başka ma - hallenin pis çocuğu beni dövdü.  
İri yarı bir çocuk ortaya çıktı:  
— Sen kimi dövüyorsun bakayım.  
Beni dövdü diye çocuk bu sefer hiç - kire hiçkire ağladı:  
— Dövdü Ertuğrul Muhsin amca hem öyle dövdü ki.. kemiklerim kırıldı.  
— Sen sus bakayım.  
Muhsinin sus demesile, ağlamasının durması bir olmuştu.  
— Bir daha ağlamam.  
Muhsin bana döndü:  
— Sen bana baksana.  
— Baktım ne olacakmış.  
— Sen bu çocuklara ne satışıyorsun?  
— Ben kimseye satmam.  
— Sataşmışsın. Ben seni ne yaparım bi - lir misin?  
— Ne yaparsın?  
— Kovarım.  
— Nereden?  
— Buradan!  
— Burası sokak sen ne karışırın?  
— Sokak olsun tiyatrunun önü benim. Ben karışırım.  
Baktım, çocuk fazla haşarı. Haydi dedim, kavga çıkartmadan buradan da uzak - laşayım.

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

Hüngür hüngür ağlamaya başladı

# Tramvaylarında varyetesi olan bir Leh şehri: Leblin

Tramvay şirketinin vaziyeti fena gidiyordu, o sırada şehre gelen bir tiyatro sahibi buna çare buldu, her arabaya bir artist koydu ve şirketin hasılatı derhal yükseldi

İş adamı olmak başka şeydir. Bu - nun bâzır bir nümunesi Lehistanda gör - rülmüştür. Bir Leh gazetesinden nak - len aldığımız bu yazı, talih kuşunun belli olmıyan zamanlarda üzerimize na - sıl konabileceğini göstermektedir:

Lehistanda gitgide gözden düşen bir şehir vardır. Bu şehrin ismi Leb - lin'dir. Leblin'de vesaiti nakliye imti - yazına sahip olan tramvay şirketi de hiç para kazanamamakta, otomobil ve otobüs rekabeti karşısında, her gün bi - raz daha sarsılmaktadır. İki ay evvel şirketin heyeti umumiyesi toplanmış ve şirketi feshetmeğe karar vermişler, yalnız o sırada âzadan biri, bir senelik bir tecrübe ve intikal devresi için bu karardan vazgeçilmesini rica etmiş ve talep de kabul edilmiş.

Şirket: Halk rağbet göstermiyor di - ye, tramvay arabalarını değiştirip ye - nileştirmiyor, halk da şirkete, kendi - sine sühulet göstermediği için kızarak boykot yapıyor.

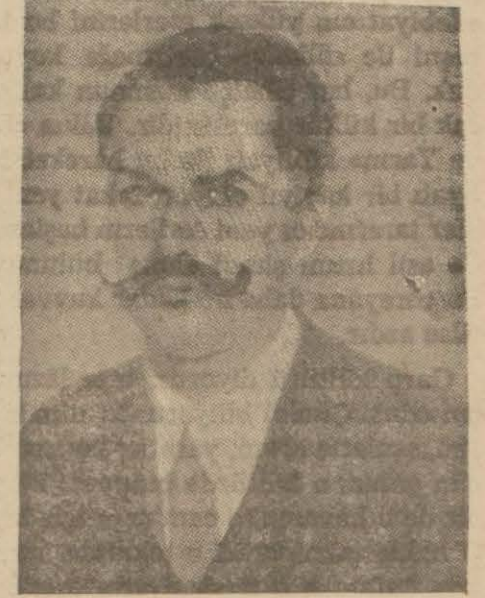
O sırada, Leblin'e bir tiyatro kum - halde rağbet görmemiş, ve kumpanya - yası çok kıymetli san'atçılara ve mü - kemmel bir repertuara mâlik olduğu halde rağbet görmüyor, ve kumpanya - nın direktörü her akşam on beşi geç - miyen seyircilere temsil vermektan bıkılmış, fevkalâde de parasız kaldığı için şehri terketmemiş ve derin derin düşünmeğe başlamış. Derken bir aralık o günlerde tramvayların daima boş ol - duğu nazarı dikkatini celbetmiş. Der - hal hatırına parlay bir fikir gelmiş. Tramvay kumpanyası direktörüne git miş, ve şu teklifi yapmış:

— Görüyorum ki halk sizin tram - vaylara rağbet etmiyor. Benim tiyat - roma da rağbet göstermiyor. Eğer ben sizin tramvaylarınıza halkın rağbetini temin edersem bana hasılatın yüzde yirmi beşini verir misiniz?

Direktör meseleyi tabii meclisi ida - reye açıyor, bu tarzı halle onlar çok - tan razı oldukları için tiyatro direk - törünün teklifi derhal kabul ediliyor.

Direktör, bunun üzerine balet ve varyete yapan artistlerini teker teker tramvaylara koyuyor, bunlar yolda müşterilere varyete numaraları yap - mağa, monologlar anlatmağa başlı - yorlar.

Halk eğlenceli tramvay seferlerine fevkalâde rağbet gösteriyor ve tabii tramvaylar da dolup dolup taşmağa başlıyor. Güzel artistlere âşık olan de - likanlılar tramvay arabalarından hiç inmez oluyorlar. Mesele o kadarla da



## Tiyatro kumpanyası Direktörü

bitmiyor, direktör, temsilini tekrar vermeğe başlıyor, halk oyunlara fev - kalâde rağbet gösteriyor ve bu vaziyet altı ay böylece devam ediyor.

Bu altı ay zarfında şirket bütün za - rarlarını çıkardığı gibi hayli kâr da te - min ediyor, yalnız direktör bu suretle bizim Türk parasile 65 bin lira kazanı - yor, tiyatrunun hasılatından da bu pa - ranın dört mislini temin ediyor.

Bir gün, sessiz sedasız şehri terkede - tek gidiyor. Aradan üç ay geçtikten sonra tramvay şirketinin müdürüne yazdığı bir mektubta şöyle söylüyor:

«Halkın bize karşı büyük rağbet gös - terdiği bir zamanda şehri terkederek gittim. Bu suretle aynı hararetili rağ - betin önümüzdeki sene zarfında da idame edilmesini temin etmeği düşün - düm, halk da boykotuna töbe ederek sizin tramvaylarınıza binmeğe başladı. Fakat siz de arabalarınızı tâmir ve tec - did etmezseniz bir daha şirketi düzel - temeyiz. Ben gelecek sene yeni artist - lerle geleceğim, sizin arabalarınız ge - nişlemezse temsil vermeden döner gi - derim.»

Şirket şimdi arabalarını değiştiriyor ve her tramvayda da artistlerin var - yete yapabilmeleri için ufak bir sahne yapıyor.

## Sarıyerde spor sahası açıldı

Dün Sarıyer spor sahasının açılış mera - simi kalabalık bir halk kitlesi huzurunda Sarıyer kaymakamı tarafından yapılmış - tir. Açılma töreninin şerefine Beykoz spor takımı ile Sarıyer Spor takımı bir maç yap - mışlar ve Beykozlular maçta galip gelmiş - lerdir.

Öğleden evvel okullar geçit resmi yap - mışlar, öğleden sonra mekteplerde mü - mereler verilmiştir.

# Okuyucu Mektupları

## Okuyucularımızın Sorgularına Cevaplar

Lüleburgazda M. M. O.:  
— Mektubunuza imza ve adres koy - mamışsınız. Bu, mühim bir eksiktir. Di - ğer taraftan biz bu meselenin yazılması - nun bir fayda temin edeceği fikrinde de - ğiliz. Aynı zamanda Bakanlığa mü - caattan da bir netice alınmıyacağına sa - nıyoruz. Teşebbüs behühdedir.

Salih Güngöre:  
— Mektubunuzun postada kaybolmuş olmasına imkân görmüyoruz. Her halde anket sırasını beklemektir. Maamafih yeni bir mektup gönderebilirsiniz.

«Yetim karınız Ahmet» imzasile mek - tup gönderen okuyucumuz:  
— Babanızın musarrah künyesini, ya - ni ismini, babasının ismini, nerede ve kaç tarihinde doğduğunu, hangi sını ve kı'ta - da çalışırken vefat ettiğini, rütbesini ya - zarak Müdafai Milliyeye Vekâletine



# EDEBİYAT

## Tercüme eserler çoğalıyor

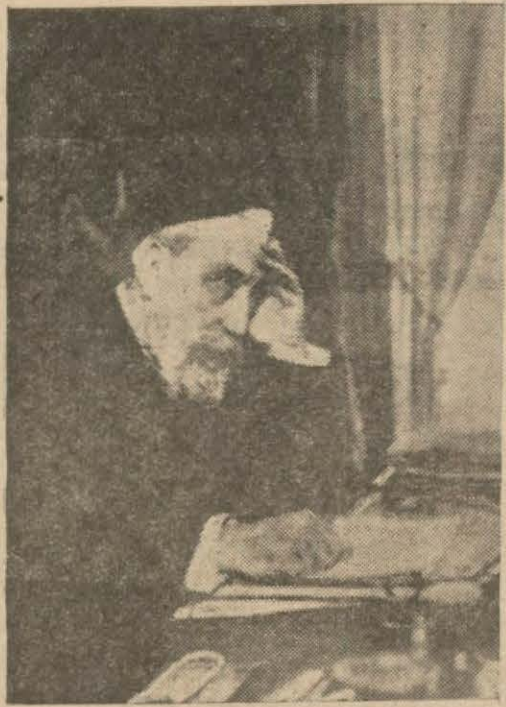
Yazan : Halit Fahri Ozansoy

Son zamanda güzel bir cereyan karşındayız. Bir taraftan dilimizi - Osmanlıca'nın alacasından kurtarip - sadelik içindeki güzelliğine, aslına, asaletine çevirirken, diğer taraftan Garp edebiyatının yüksek eserlerini bu taze geçni ile dilimize çevirmeğe koyulduk. Bu, her cihetçe memnun kalınacak bir kültür hareketidir. Vâkıa «Dün ve Yarın» külliyyatı ile bu hareket başlıyalı bir kaç yıl oluyor; fakat yeni tâliler tarafından yeni serilerin başlaması ile asıl hızını şimdi almış bulunuyor. Bu cereyana daha ne kadar kuvvet verilse azdır.

Garp kültürü diyoruz. bize lâzım olan odur. Çünkü biliyoruz ki ilimde olsun, san'atte olsun, yaratıcı kudret bugün yalnız o kültürde bulunur. Bugün biz de o havanın, o camianın içindeyiz. O halde tekniğimizi o teknikte aramamız, kafamızı o medeniyetin eserleriyle fikirlerle beslememiz pek tabiidir. Başka türlü bugünün adamı olamayız. Esasen uzun delillere ne hacet! Daha yeni ölümüne ağladığımız büyük şair Abdülhak Hâmit bile ilhamını garptan, tekniğini fikirleriyle beraber garp edebiyatından aldığı ve bu işi kudretle başardığı için yüksek değerli midir? Yalnız ne var ki o, bu tekniği ve bu fikirleri kendi kafasında yeniden yoğurmasını, benliğinin ateşinde o fikirleri kendi duygularıyla beraber yeniden eritip dökmesini bilmiştir. Yüce Türk şairinin potasında bu suretle eriyerek yeni baştan bir şekil, bir vücut alan eser en kısa tarifi ile, garp san'ati değil de nedir? Şairin dehâsı ise bu san'ati nümüne alırken ona millî zevki hâkim kılabilmesindedir. Zaten garp edebiyatı içinde hangi milletin edebiyatını tetkik etmek hep aynı netice ile karşılaşırız. Fikirler, şekiller gibi birinde ne ise, ötekinde de az çok odur. Değişen sadece millî zevk, millî suur ve millî renktir. İşte lisanımızda tercüme eserlerin çoğalması bilhassa bize böyle garp tekniği ve tefekkürü ile dolu yeni nünuneler getireceği için iyi ve faydalı bir çoğalıştır. Bu cereyanın son zamanda hızlanışına da en çok bu sebepten seviniyoruz.

Bir dilden öbür dile çevirirken bilhassa dikkate alınması lâzım gelen nokta, mümkün olduğu kadar nakilde tercüme kokusu bırakmamaktır ve işin en güç tarafı da budur. Bundan da anlaşılabilir ki bir eseri sadece doğru tercüme etmek, öteki şartta riayet olunmadıkça hiç bir vakit tam bir muvaffakiyet sayılamaz. İhtimal kötü bir tercümenin de bir taraftan lisan bilmiyenler için yalnız fikirleri itibarile az çok bir faydası olabile de, diğer taraftan, o eserin daha iyi bir tercümesine ihtimal uzun zaman engel olacağından büsbütün zararlı da yok denemez. O halde bu pek önemli tercüme işine girişenler kültürümüzde yaptıkları bu hizmeti en yüksek derecesine çıkarabilmek için her hangi bir eseri lisanımıza çevirirken aslına manâca sadık kaldıkları kadar hiç bir suretle yabancılık kokuyun güzel, temiz türkçe şartını da göz önünde esas tutmak zaruretindedirler. Yoksa çevirdikleri eserin okunmamasında, rağbet bulmamasında yüzde doksan kendi ihmal ve kusurları âmil olmuş demektir. Bu ise hem güzel bir esere ihanet olur, hem de iyi kötü sarfedilen emeği hiçe indirebilir. Nitekim buram buram osmanlıca kokan şemsi drahşan ile badei gülgünü feha bir itiyatla bugün bile feda edemiyen eski usulde bazı mütercimler varsa bunların okunmayışı da bilhassa bundan ileri gelmektedir. Bereket versin ki son tercüme eserlerin hepsi böyle değildir. Mesela Hüseyin Cahit Yalçın gibi, Mustafa Nihat gibi, Avni İnel gibi bu yolda büyük bir ihtimamla çalışanları görüyoruz. Nitekim son zamanda neşrolunan eserler içinde Avni İnel'in André Gide'den Dünya Nimetleri, Mustafa Nihadın Maksim Gorki'den Stepte'si ve Hüseyin Cahid'in Anatole France'dan Susadılardı'sı şüphesiz ki en değerli kitaplar arasında sayılabilir.

Bu arada ekonomik cepheden bir iş



Anatole France

te yapılmıştır: Kitaplara ucuz fiyat koymak... Evet, bu tercüme serilerinden birisine dahil olan bütün eserlere, kaç forma tutarlarsa tutsunlar, hep aynı suretle yarım lira fiyat konması bu kitapların satışını çoğaltmak için en doğru düşünölmüş bir fikirdir. Nitekim on bir formalık bir kitapla on beş formalık bir kitap arasında değişmiyen bu hat şimdiden okuyanların memnuniyet ve alâkasını uyandırmıştır. Zaten bu eserleri bilhassa gençlerin okuması için bundan daha doğru bir iş te yapılamazdı. Bu güzel çığırın bütün neşriyat âlemimizde genişlemesi de şüphesiz her nevi kitap satışlarını yurdun her köşesinde çoğaltmağa yol açacaktır ki kültür sahasında senelerdir özlediğimiz, beklediğimiz de her şeyden önce bunu temin edebilirdi. Fakat işte bugünkü ekonomik şartlar içinde düne kadra bir lira verip bir kıtap alamıyanlar, artık bu sayede çok ucuz bir fiyatla çok güzel bir esere sahip olmak imkânını buluyorlar demektir.

Şimdi, tercüme edilen eserlerin umumî vasfını şöylece gözden geçirelim. Ankaradaki Ulus tercüme neşriyatından başka İstanbulda üç seri tercüme eserler karşındayız. Birincisi, yukarıda söylediğimiz gibi bir kaç yıldır başlayıp devam eden Dün ve Yarın külliyyatı... Bu külliyyat, daha ziyade garp klâsiklerini içerisine almaktadır, meselâ Virgile'den, Racine'den tercüme edilib çıkan eserler bu meydana dır. Ancak bunların bazılarının, tercümesi pek istediğimiz berrak türkçeye model diye gösterilemez. Külliyyatın bundan sonraki ciltlerinde bu kusurdan her halde uzaklaşmalıdır. Çünkü güzel, sade, türkçeye yabancı kalan en ufak bir kelime, bir tabir bile bugün kulakları tırmalıyor, değil ki bütün bir eserdeki eskilikler...

Hilmi kütüphanesi daha ziyade romantikleri ele aldı. Hattâ Goethe'nin Werter'ini, Chateaubriand'ın Attala ve René'si gibi vaktile de tercümesi yapılmış romanları bile yeniden tercüme ettirip neşre başladı. Eski ağıdalı ve eskik tercüme yerine bu yenilerinin getirilmesi her halde faydalı. Bu arada bazı Rus romanlarının da bu seride çıktığını görüyoruz. Bu da iyi.

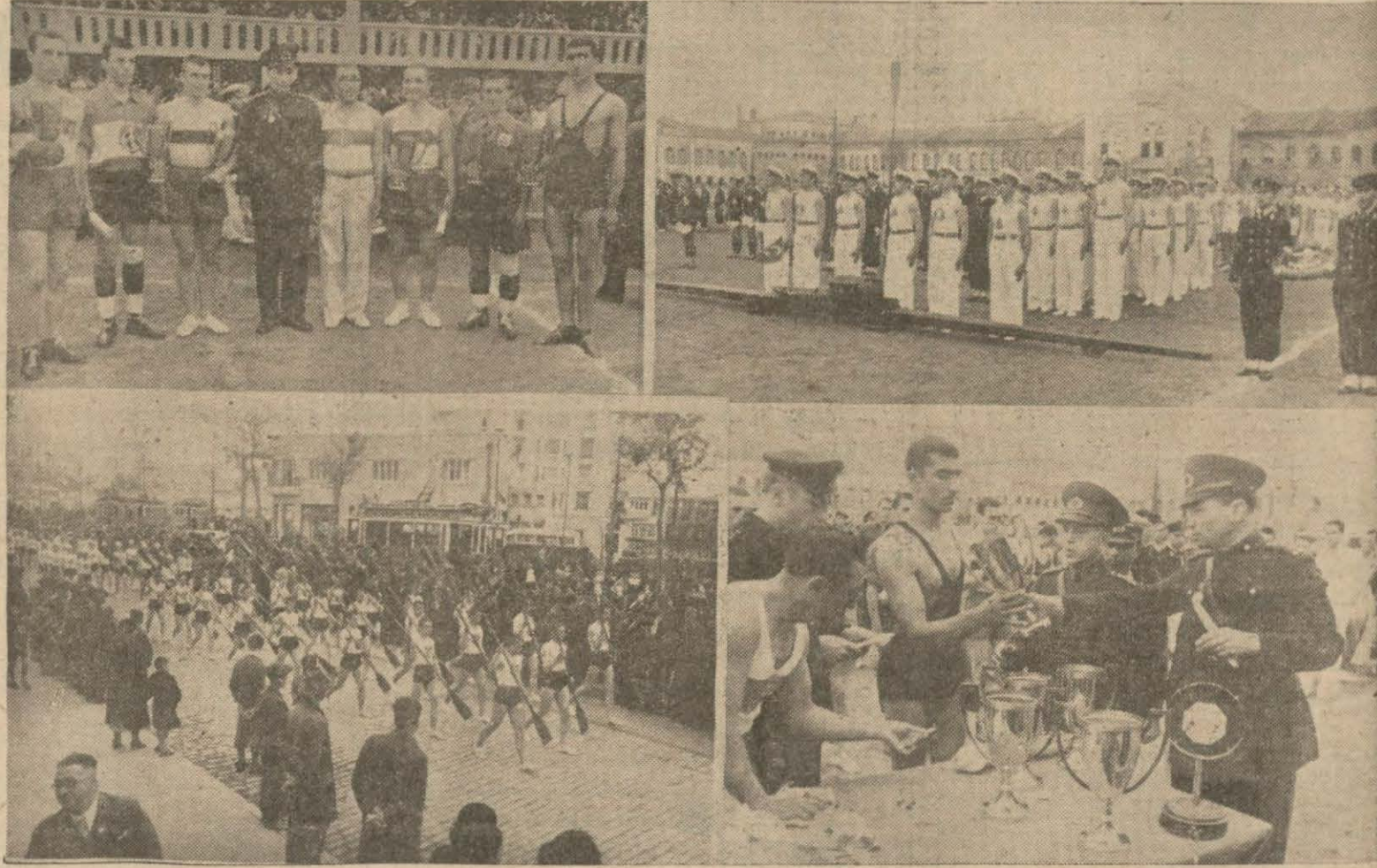
«Dünya muharrirlerinden tercüme eserleri» ne gelince, bu serideki kitaplar en ziyade son asrın şaheserleri arasından seçiliyor. Büyük üstadların, realist veya ümanist farkları gözetilmeden sadece büyük üslupçu ve tahsilcilerin isimleri kitapların üstünde bürer fikir ve san'at havarisi gibi beliriyor. Bu, çok iyi bir teşebbüstür ve kültür hayatımıza yapılacak hizmetlerin muhakkak ki en değerli olanıdır. Bir kere yazılış tarzları, bir kelimedeki teknikleri yenidir bunların.. Okunışları da çok kere romantik ve klâsiklerden daha tatlıdır. Bir kelimedeki büyük zevkimize daha uygundur. Yüksek eserleri okumak itiyadını ziyadeleştirmek için bilhassa bu neviden eserleri nakle devam etmeliyiz. Fakat sadece modern Fransız edebiyatının değil, İngiliz, Alman, İtalyan, İspanyol edebiyatının da bütün dünyaca kıymet hü-

(Devamı 12 inci sayfada)

# SPOR

## Taksim stadında dünkü parlak merasim

Askerî liseler şampiyonası birincilerine mükâfatları dağıtıldı, geçit resmine 1400 sporcu iştirak etti, genç zabıt namzetlerimiz çok alkışlandılar



(Yukarıda solda) : Altı kupa kazanan Kuleli sporcuları zabitlerle bir arada, (yukarıda sağda) : Deniz lisesi talebesi, ( aşağıda solda ) : Deniz lisesi kürekçileri resmi geçitte. ( sağda ) : Şampiyon kupasını alırken

Askerî liselerin senelik şampiyonasında derece alan sporculara mükâfat dağıtma merasimi dün büyük bir kalabalık önünde Taksim stadında yapılmıştır.

Kuleli, Maltepe, Deniz liseleri ile Gedikli Küçükzabit mektebi arasında yapılan bu merasim Taşkışladan başlamış, her sporunun sırtında kendi spor kıyafı olduğu halde Taksim âbidesine kadar muntazam bir şekilde gelmiş, âbideye dört mektep namına çelenk konduktan sonra Stadyoma gidilmiş orada merasime başlanılmıştır.

Evvêlâ Deniz lisesi kendi müzikasıle stada girmiş, bisikletçiler, atletler, futbolcular, voleybolcular, tenisçiler, boksörler yüzücüler muntazam bir geçit resmi yapmışlar ve pek çok alkışlanmışlardır. Deniz lisesi spor kafesinin en önünde altı kürekçi tarafından bir skif taşınıyordu.

Deniz lisesini Maltepe lisesi takip etmiş, onların da güreşçileri, boksörleri, futbolcuları, hendbol, eskrim ve atletleri pek çok alkışlanmışlardır.

Stadyoma en sonra Kuleli lisesi sporcuları gelmişlerdir. Kuleliler her mektepten daha kalabalık bir kadro ile geçit resmini yapmışlar ve pek çok alkış toplamışlardır.

Büyük bir itina ile hazırlanmış olan Kuleli takımı geçit resminde şu sırayı takip etmiştir:

Müzik, bir atlet, bir boksör, bir hendbolcu, bir voleybolcu, bir güreşçi arka arkaya dizilmişlerdi. Onları güreşçiler, boksörler beyaz gömlek giymiş Japon güreş takımı, eskrimciler, tenisçiler, futbolcular, voleybol, basketbolcular, hokeyciler, denizciler, Padil Bot takımı, Vater Polo takımı, can kurtarma takımı takip ediyor ve en sonda atletler geliyordu.

Bu merasimi General Fahrettin ve Saliha ayakta resmi selâm halinde takip etmişlerdir.

Geçit resmine Kuleli 700, Maltepe 400, Bahriye 200 sporcu ile iştirak etmiş, yani cem'an yekûn 1400 sporcu bulunmuştur. Bu merasimden sonra Maltepe lisesi müdürü erkânharip miralay Adil Askerî mektepler namına bir nutuk vermiş ve şu sözleri söylemiştir:

«Yüksek askerî mekteplerimizin sporun her subesinde bir yıllık çalışma ve yarışmalarının yüksek neticelerini kutlulamak için toplandık.

Kültür sahasında olduğu gibi sporda da her yıl artan ve göğsümüzü kabartan muvaffakiyetler bu genç subayları aziz ulusumuzun her vechile itimadına lâyık bir olgunluğa erdirmiştir.

Atatürk'ün Cumhuriyeti emanet ettiği Türk gençleri arasında en ön safta bulunan bu gürbüz yavrular takdir ve sevgilerimizi celbederken yüksek bir heyecan duyuyoruz.

Şerefli askerlik mesleki ancak sizin gibi yetmiş ve gelişmiş vücutlarla ve yüksek Cumhuriyeti ve yurdumuzu koruyacaktır.

Bugünkü modern savaşta muvaffakiyet ancak bu vasıflarla kabildir. Bu sahadaki çalışmalarda hepinize ayrı muvaffakiyet temenni ederim. Sayın komutan ve davetlilere, bize her fırsatta kolaylık gösteren spor federasyonlarına da teşekkür ederim.»

Nutuktan sonra dört mektep arasında yapılan muhtelif müsabakalarda derece alan sporculara kupa, madalya ve takdirname gibi mükâfatlar dağıtılmıştır.

Kuleli mektebi müzikası tarafından çalınan istiklâl marşını müteakip mektepler Kuleli, Maltepe, Gedikli ve Deniz lisesi sırasile tekrar bir geçit resmi yaparak stadı terketmişlerdir.

Deniz gediklileri bu geçit resmi esnasında denizciler tarafından taşınan Skiftteki kafesin içinde dört güvercini havaya salıvermişlerdir.

Merasimden sonra yarımışar saat devam etmek üzere şampiyon Kuleli takımı ile, diğer mekteplerin muhtelit takımları arasında Hendbol müsabakası yapılmış neticede Kuleli 6 sayıya karşı 15 sayı ile galip gelmiştir.

### Mükâfat alan atletler

100 Metre 1 inci Denizden Vedat, 2 inci Maltepeden Hasan.  
200 Metre 1 inci Denizden Vedat, 2 inci Denizden Muammer.  
400 Metre: 1 inci Denizden Şükran, 2 inci Maltepeden İbrahim.  
800 Metre: 1 inci Denizden Hierl, 2 inci Kuleliden Fethi.  
1500 Metre: 1 inci Deniz Gedikliden Kemal, 2 inci Maltepeden Nacl.  
3000 Metre: 1 inci Maltepeden Turgut, 2 inci Deniz Gedikliden Kemal.

### BAYRAK KOŞUSU :

1 inci Denizden Hierl, İrfan, Vedat ve Şükrü, 2 inci Deniz Gedikliden Kemal, Mustafa, Niyazi ve Yaşar.

### GÜLE

1 inci Kuleliden Sedat, 2 inci Kuleliden Hasan.  
DİSK  
1 inci Kuleliden Yusuf, 2 inci Kuleliden Sedat.

### CİRİT

1 inci Kuleliden Turgut, 2 inci Kuleliden Zeki.

### YÜKSEK ATLAMA

1 inci Kuleliden Hilmi, 2 inci Denizden Galip.

### TEK ADIM

1 inci Kuleliden Hilmi, 2 inci Denizden Galip.

### ÜÇ ADIM

1 inci Kuleliden Hilmi, 2 inci Kuleliden Kazım.

### SIRIKLA YÜKSEK ATLAMA

1 inci Kuleliden Selçuk, 2 inci Maltepeden Nacl.

Kuleli şampiyonu olmuştur.

### GÜREŞ

56 kilo : 1 inci Kuleliden Turgut, 2 inci Denizden Sungur.

61 kilo : 1 inci Kuleliden Kemal, 2 inci Maltepeden Haydar.

66 kilo : 1 inci Maltepeden Hikmet, 2 inci Denizden Şükrü.

72 kilo : Birinci Kuleliden Cihat, 2 inci Denizden Necmi.

79 kilo : Birinci Maltepeden Mehmet, 2 inci Kuleliden Yusuf.

87 kilo : Birinci Kuleliden Hulûsi, 2 inci Maltepeden Şani.

Kuleli Güreş şampiyonu olmuştur.

### BOKS

51 kilo : 1 inci Deniz Gedikliden Hasan, 2 inci Denizden Münip.

53 kilo : 1 inci Kuleliden Orhan, 2 inci Denizden Nejat.

57 kilo : 1 inci Denizden Ferit, 2 inci Maltepeden Ali.

61 kilo : 1 inci Denizden Kadri, 2 inci Kuleliden Nuri.

66 kilo : 1 inci Kuleliden Kemal, 2 inci Deniz Gedikliden Muammer.

72 kilo : 1 inci Kuleliden İbrahim, 2 inci Maltepeden Osman.

79 kilo : 1 inci Kuleliden Sedat, 2 inci Maltepeden Zühtü.

Kuleli Boks şampiyonu olmuştur.

Şampiyon olan Kuleli futbol takımı Fazıl, Mücahit, Cihat, Ali, Celâl, Habip, Abdülkadir, Muzaffer, Lütfü, Faruk, Bedri.

İkinci gelen Maltepe futbol takımı Cemil, Vecihi, Muhterem, Orhan, Sami, Hüseyin, Necdet, Rifat, Necdet, Muzaffer.

Şampiyon olan Kuleli antbal takımı Bedri, Ziya, Hakkı, Cihan, Mücahit, Cihat, Abdülkadir, Orhan, Habip, Faruk.

İkinci Deniz lisesi antbal takımında Kadri, Süleyman, Turgut, Kazım, Abdülkadir, Suat.

İkinci gelen Deniz lisesi Voleybol takımında Neticede Kuleli 6, Deniz lisesi 4, Maltepe 2 birincilik almışlardır.

### Galatasaray - Doğanspor

Galatasaray takımı bugün İzmirde Doğanspor takımı ile ilk karşılaşmayı yapacaktır.

Geçen hafta büyük bir sayı farkile Güreş takımını mağlûp etmiş olan Doğansporun bugün yapacağı maç İzmir kadar İstanbul için de büyük bir ehemmiyeti hazırdır. Millî küme maçlarında hiç galip gelmemekle beraber, hiç de mağlûp olmamış olan Galatasaray için bu maçlar millî kümedeki derecesinde belli başlı rol oynayacaktır.



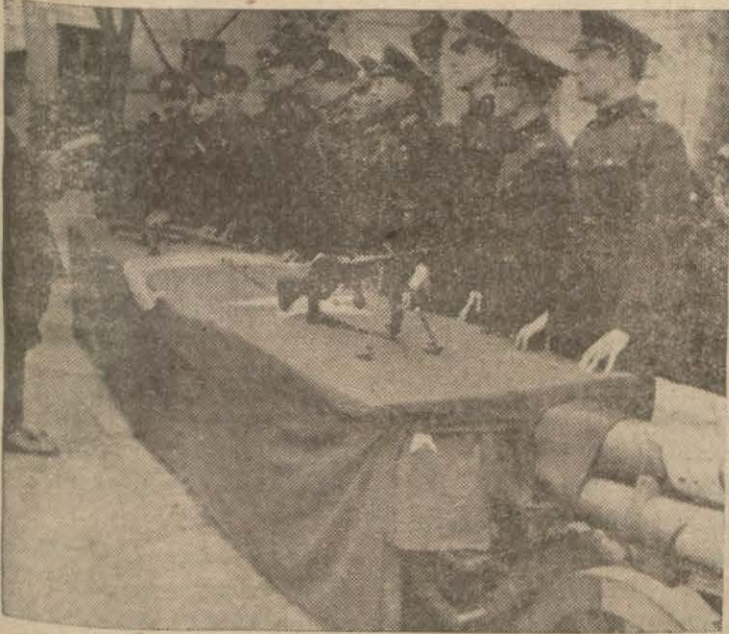
# Ordumuz 1700 sübay daha kazandı 23 Nisan bayramından intıbalar



Dn parlak merasimle diplomaları dağıtılan 1700 Yedek Sbayımız bir arada



bideye elenk konurken



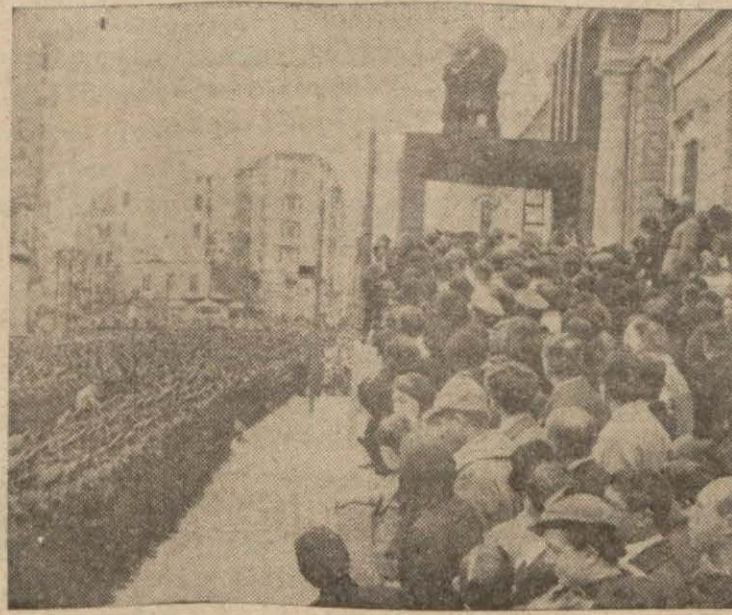
Mektepten birinci çıkan Yedek Sbayımıza diploması veriliyor



Galatasaray Lisesindeki msamereden bir görünüş



Kolorduyu ziyaret eden çocuklara eker ikram edilirken



Yedek Sübay Okulunda Atatürkün heykeline ait iki intıba



Çocuklara hediyeler dağıtılıyor



vrular Cumhuriyet bidesi önünde



Minimini hatipler nutuklarını söylerlerken



# Endülüs Şövalyesi Abdurrahman



Yazan : A. R.

## Kraliçe sinirlenmişti, kocasına: "Kızlardan tokat yeyip şerefınızı her gün biraz daha küçültmeyiniz.", dedi

### Dünkü kısmın hülâsası

İspanya Kralı Rodrik'in sarayının geniş salonunda bir hâdise oluyor. Genç bir kız, Matmazel Florinda, kendisine sarkıntılık eden Kralı tokatladık-tan sonra hiddetle çıkıyor, altı berberinin taşıdığı sedyeye bine rek uzaklaşıyor. Kral Rodrik hiddetten âdetâ çıldırarak gibi olmuştur. Matmazel Florindanın arkasında koşup onu hançerlemek isteyen önüne Kraliçe Ejilona çıkıyor ve Kralı bu çığgın hareketinden vaz geçiriyor:

— Ne yapıyorsunuz, hayatınızı ve tahtınızı kendi elinizle mahvetmek mi istiyorsunuz? Aşağıda Florindanın berberleri duycak olurlarsa... diyor.

Kral büsbütün köpürüyor:

— Ejilona, kızdırma beni. Şimdi çıkar o adamları da hançerlerimi! diye bağıyor.

— Evet, haşmetmeâb!.. Bunu da yapabilirsiniz... Fakat korkuyorum ki; her gün tekrar eden bu hareketlerinizle; İspanya tarihine çok acıklı bir sayfa ilâve edeceksiniz.

— Ben mi?..  
— Evet, haşmetmeâb, bizzat siz!..  
— Niçin?..  
— Şunun için ki; halk arasında bol bol saçtığınız çasusların her gün verdikleri raporlara rağmen, daha hâlâ halkın ne düşündüğünden, ne söylediklerinden haberdar değilsiniz.

Kral Rodrik, önünden geçtiği altın kakma işlemeli fil dişi iskemleye bir tekme attı. Bir anda parçalanan sandalye, uzaklara yuvarlandı. Kudurmuş bir hayvan gibi dolaşmakta devam eden Rodrik, dudakları köpüre köpüre söylenmeye başladı:

— Merak etme, emin ol, her şeyi biliyorum. Her şeyi iştiriyorum!.. Fakat ben; halk denilen idrâksiz bir gürhün sözlerine ehemmiyet verecek kadar zayıf kalbli bir hükümdar değilim, ve.. böyle olmayı da hiç bir zaman aklımdan geçirmeyeceğim.

— Lâkin haşmetmeâb!.. Şunu iyi biliniz ki....  
— Rica ederim, Madam.. gene halkın avukatlığına başlamayınız. Siz, bu bahsi açtıkça, karşımda bir Yahudi habami bulunduğunu zannediyorum ve sizden tiksiniyorum.

— Zarar yok haşmetpenah.. ben den tiksiniyorsunuz! Hattâ, benden tiksindiğiniz için, başka kadınların, başka kızların huzurlarına ihtiyaç gösteriniz... Fakat hiç olmazsa, bu kızlardan tokat yemeyiniz ve.. halkın nefret ve husumeti karşısında, şerefli mevkiinizi her gün biraz daha küçültmeyiniz.  
— Madam!.. Bana nefret ve husumet besliyen budalaların kimler olduğunu biliyorum. Bunlar, vergi vermek istemiyen bir takım hasislerle, Allahın oğlunu çarına veren Yahudilerdir. Pekâlâ.. bunlara karşı ne suretle hareket etmemi istiyorsunuz? Bu üçreng mahlûkların, her gün çenelerini mi okşayım, sırtlarını mı sıvayım; hepsini sarayıma doldurayım da, «Buyurun, efendiler.. ahabca yiye lim, içelim.. dostca eğlenelim.» diye mi bağtrayım?.. Madam!.. Hiç şüphe etmeyiniz ki, halk denilen gürühu ben sizden çok iyi tanırım. Halk, her yerde, dünyanın her köşesinde, grip bir



marazla hastadır:

Nankörlük... Bu hastalığın bir tek tedavisi vardır:

Kılıç... Kılıcın soğuk demirini boyunda hissedenden halk, derhal sükün kesbeder. Fakat, bu demir bir karış yukarı kalktı mı; hastalığın buhranları hazırdr.

Muhaverenin bu mecraya dökülmesi, krala Florindayı unutturmuştu. Öfkesi de biraz sükün bulmuştu. Kendini geniş bir koltuğa atmıştı. Koltuğun yanında duran masanın üstündeki küçük altın vazodan kan damlası renginde küçük bir şekerleme alarak çiğnemeye başlamıştı.

Kraliçe, yavaş yavaş ona yaklaşmıştı. Koltuğun yanındaki küçük bir iskemleye oturarak kollarını, kanepenin kenarına dayamıştı.

— Haşmetmeâb!.. Görüyorum ki, yavaş yavaş sükün kesbediyorsunuz. Siz ne kadar sakin olursanız, sizinle o kadar iyi konuşulur. Sabredeceğim. Tamamile sükûnete avdet etmenizi bekliyeceğim. Ondan sonra, size beş on çift lâkırdı söyleyeceğim.

— Neye dair?..  
— Oooo. Korkmayınız.. sizi uzun uzadıya fikirler ve nasihatlerle yoracak değilim... Artık; her şeye, ve her harekete alıştığım için, bana ihanet teşkil eden zevklerinizden de şikâyet etmeyeceğim.

— Ya?..  
— Sizden, sadece bir şey rica edeceğim... Gözünüzü açınız, haşmetmeâb!.. Üç asırdanberi haşmetle hüküm süren Vizigotların saltanatı, artık göçüyor... Bu inhidan, her şeyden ve herkesten evvel sizi ezecek... Ölmenizden korkmuyorum. Fakat; yabancı memleketlerde, bütün şeref ve hayriyetlerden mahrum bir halde, sürünmek ihtimallerini düşündükçe tiril tiril titriyorum... Halkı, hiçe sayıyorsunuz. Pekâlâ!.. Sayınız!.. Halka acımayorsunuz! Pekâlâ!.. Acımayınız!.. Lâkin, hiç olmazsa bana, bana olmazsa bile kendinize acıyınız...

Rodrik, gürlütlü bir kahkaha kopardı:

— Madam!.. Kötü bir falcısınız. Fakat, insanı güldürmesini çok iyi biliyorsunuz.

Diye bağırdı ve sonra birdenbire yatığı yerden dirsekleri üzerine doğrularak:

— Madam!.. Kilise tamamen elim-

de... Bir elimde haç, bir elimde kılıç... Bu iki silâh bende oldukça, halk daima mağlûbiyete mahkûmdur. Veyl mağlûblar!..

Diye mırıldandı.

★  
Kont (Belensiya) nın konağında

Küçük bir saray kadar muhteşem olan bu konağın önünde, sedye durdu. Bir kaç kapıcı, hep birden sedyeye koştu. Biri, sedyenin sırma işlemeli kırmızı meşin perdesini kaldırdı. Madmazel Florinda, çevik bir hareketle geniş binek taşına sıçradı. Yerlere kadar eğilen kapıcılar ve uşaklar arkasından sür'atle geçerek, mermer merdivenleri hızlı hızlı çıkmaya başladı. Tam büyük kapının önünde dev gibi vücudlu ihtiyar bir zenci onu karşıladı. Ellerini yukarı kaldırarak:

— Niçin bu kadar telâşlısınız, madmazel. Renginiz de o kadar değişmiş ki... Yoksa, yolda çapkınların tecavüzlerine mi uğradınız. Eğer sedyeciler sizi iyice müdafaa edemedilerse, şimdi hepsini kırbaçtan geçireceğim.

Diye bağırdı.  
Madmazel Florinde, bu sözleri işitememişi gibi davrandı. Öfkeli bir sesle:

— Dayım nerede?..  
Diye mırıldandı.  
İhtiyar zenci, büsbütün şaşırarak:  
— Dayınız, muhterem Kont hazretleri; şimdi büyük salona indiler. Papağanlarına ay çiçeği yediriyorlar.  
(Arkası var)

### BANKA KOMERÇİYALA ITALYANA

Sermayesi Liret 700,000,000  
İhtiyat akçesi Liret 145,769,054,50  
Merkezî İdare: MİLANO

İtalyanın başlıca şehirlerinde  
ŞUBELERİ  
İngiltere, İsviçre, Avusturya, Macaristan, Yugoslavya, Romanya, Bulgaristan, Mısır, Amerika Cemahiri Müttehidesi, Brezilya, Şili, Uruguay, Arjantin, Peru, Ekvatör ve Kolumbiyada Afilyasyonlar

İSTANBUL ŞUBE MERKEZİ  
Galata Voyvoda caddesi Karaköy Palas (Telef. 44841 /2/3/4/5)  
Şehir dahilindeki acenteler :  
İstanbulda : Alâemciyan hanında Telef. 22900 /3/11/12/15 Beyoğlunda: İstiklâl caddesi Telef. 41046

İZMİRDE ŞUBE

# Kahraman Türk Ordusu dün 1700 Yedek sübay daha kazandı

(Baştarafı 1 inci sayfada)

okul medhalindeki Atatürk heykelinin açılış törenini yapmışlar, ve bunu müteakip diplomalarını alarak vatan ve Cumhuriyete kahramanca hizmet edeceklerine and içmişlerdir.

Sabah dokuzda başlayıp akşam 16 da biten bu büyük törenin bütün safhalarını sırasile yazıyoruz:

Abideye çelenk konuluyor

Sabah saat 9 dan itibaren Taksimde Cumhuriyet âbidesinin etrafı sübay olan oğullarını görmeğe gelmiş bulunan yaşlı anneler, ablalar, babalarla dolmuştu. 9,5 da bir atlı polis müfrezesi gelerek âbide etrafında intizamı temin etmiş ve tramvay seferleri durmuştu. On beş dakika sonra önde müzika olduğu halde yedek sübay okulunun genç sübayları manga kolunda ve önde bölük bölük, sert ve muntazam bir yürüyüşle gelerek ve halkın alkışları arasında gelerek âbidenin etrafında daire şeklinde mevki almışlardır. Üzerinde çiçeklerle (Yedek sübay okulu 9 uncu devre) yazılmış olan güzel ve büyük bir çelenk 5 genç sübay âbidenin önüne getirip yerleştirmişlerdir.

Bunu müteakip 1700 genç sübay hep bir ağızdan istiklâl marşını söylerken bayrak direğine şanlı bayrağımız çekilmiş ve istiklâl marşını müteakip yedek sübay Salâhattin Savcı mikrofonun önüne geçerek kendi yazdığı ateşli bir şiiri okumuştur. Bunu müteakip yedek sübay Doçent Feridun Kurt kürsüye çıkmış ve çok alkışlanan bir söylev vermiştir. Bundan sonra da mektep kumandanı Behzat Köker tarafından âbidenin hatıra defterine şu satırlar yazılmıştır:

(Yedek sübay okulu 9 uncu devre mezunları 1700 yedek sübay namına.)  
Ve bunun altı kumandan Behzat Köker ve yedek sübaylardan Emin Havsa tarafından 1700 genç sübay namına imza edilmiştir.

Kumandan Behzat çelenk koyma merasiminin bittiğini mikrofondan söylemiş ve bölükler önde müzika olmak üzere hareket geçerek İstiklâl caddesinden Galatasaray ve oradan İngiliz konsoloshanesi yanından Tarlabası caddesinden Harbiyeye dönmüşlerdir. Yolda genç sübaylar halkın hararetili tezahüratle ve alkışlarla selâmlanmışlar, mektebin önüne geldikleri zaman yüzleri okula müteveccih olmak üzere caddede mevki almışlardır.

Atatürk'ün heykeli önünde ihtiram

Bu sırada Orgeneral Fahrettin, Vali Muhittin Üstündağ, Üniversite Rektörü Cemil Bilsel, General Salih Zeki, Ali Fuat okula gelmişler, saat 11 de istiklâl marşile Atatürk heykelinin açılış törenine başlamışlardır. İstiklâl marşı söylenirken Orgeneral Fahrettin heykelin kordelasını kesmiş ve Atatürkün Maresal üniformasını lâbis çok güzel heykeli bütün heybetle ve binlerce halkın alkışları arasında meydana çıkmıştır.

İstiklâl marşından sonra okul komutanı Behzat Köker davetlilere ve halka bir söylev vererek bu heykelin yedek sübay okulunda yapılmasının mânâsını, heykelin nasıl ve kimler tarafından yapıldığını anlatmış, «sübaylık tahsilini bu binada görmüş olan Atatürk'ün her yerden evvel bu binada bir anıtının yapılması lâzımdır.» demiştir.

Kumandan sonra Salâhattin Savcı ve Nafiz birer şiir okumuşlar ve böylece merasimin ikinci kısmı bitmiştir.

Büyük ziyafet

Davetlilere okulun büyük yemekhanesinde 1700 genç sübayla birlikte bir öğle ziyafeti verilmiş, yemekte Vali, Orgeneral Fahrettin ve diğer generaller, Rektör hazır bulunmuştu.

Diploma tevzii merasimi

Yemekten sonra yedek sübaylar bölük bölük mektebin arka bahçesinde toplanmış ve hazırlanan masalara sübayların diplomaları getirilerek diploma tevzii merasimine başlamışlardır. Evvelâ Komutan Behzat bir söylev vererek yorucu bir çalışmanın sonunda ihraz ettikleri şerefli rütbeden dolayı gençleri tebrik etmiş, bu tebriğe karşı 1700 genç sübayın bir ağızdan söyledikleri «sağ ol!» cevabı bir top traktası gibi, geniş bahçeyi çınlatmıştır.

Bundan sonra hepinizi Cumhuriyet ordusu namına selâmların diye söze başlayan Orgeneral Fahrettin genç sübaylara yedek sübayın mânâsını ve şerefinin büyüklüğünü anlatmıştır:

«Yedek sübay büyük bir mâna ifade

eder. Siz bu mesleğin kahraman çocukları-sınız, öyle kahramanlar ki büyümek, yüksek makam sahibi olmak gayesini gütmeyen kahramanlar. Siz yarın Mehmetçikle beraber omuz omuza düşmanla boğuşacak, gırtlak gırtlığa dövüleceksiniz. Büyüklüğünüz bundandır.»

Orgeneral genç sübaylara muvaffakiyetler diledikten sonra her bölükten birinci ve ikinci çıkan sübaylar çağırılmış top, makineli tüfek, kılıçtan ibaret bir ordu timsalinin etrafında tabur kumandanı kurmay binbaşı Halis ordunun tarihî yemini kelime kelime söyleyerek gençlere tekrar ettirmiştir.

Bundan sonra Orgeneral Fahrettin bölük birincisi ve ikincisi olan Ahmet Faruk, Ziyaeddin Kozan, Sabri, Faruk, Fazıl, Hikmet Galip, Mehmet Ayetullah, Salâhattin isimindeki genç sübaylara yaldızlı diplomalarını bizzat vermiş ve kendilerini tebrik ederek ellerini sıkıştır.

Diplomalar tevzil bittikten sonra merasime nihayet verilmiştir.

Yeni sübaylar kıt'alarına gidiyorlar

Yeni yedek sübaylar altı ay kıt'alarında sübay olarak hizmet ettikten sonra terhis edileceklerdir. Sübaylar harcirahlarını almışlar, bir kısmı da daha dün akşam kıt'alarına hareket etmişlerdir. Son Posta genç sübaylara aslı ve sivil hizmetlerinde olduğu gibi orduda da muvaffakiyet diler ve hepsini tebrik eder.

## Çocuklar yurdun Her tarafında Bayram yaptılar

(Baştarafı 5 inci sayfada)

mektepliler ve halk iskele meydanında toplanarak 23 Nisan Hâkimiyeti Milliye ve Çocuk bayramını kutulamıştır. Bayram çok güzel geçmiştir.

Üsküdar'da

Halkevinin hazırladığı program dairisinde ilk ve orta mektepler talebesi iskele meydanında toplanmıştır. Alay buradan hareket ederek Halkevi önüne gelinmiştir. Burada Halkevi bandosu İstiklâl marşını çalmıştır. Parti Başkanı Macit Oktar, Halkevi namına da muallim Reşat Kaynar birer nutuk söylemişlerdir.

Bundan sonra Halkevi salonunda 10 inkılâp piyesi ve gece de Millî kahraman piyesi temsil edilmiştir. Çocuklar, tramvaylarla gezdirilmiştir.

Bakırköyünde Hâkimiyeti milliye ve Çocuk bayramı büyük tezahüratla tesis edilmiştir. Talebeler ve halk istasyon meydanında toplanmıştır. Bando İstiklâl marşı çalmış, nutuklar söylenmiştir.

Vilâyetin Çatalca, Sarıyer, Kadıköy, Kartal, Şile, Silivri, Büyükdada kazalarında da bayram büyük merasimle kutulanmıştır.

Çocukların ziyafeti

Dün Çocuk kütüphanesinde, çocuklar büyüklere bir çay ziyafeti vermişlerdir. Davetliler çaydan evvel çocuk korusu tarafından söylenen şarkıları dinlediler. Bizzat çocuklar tarafından yazılıp gene çocuklar tarafından okunan nutuklar çok alkışlandı.

Davetliler arasında bulunan İstanbul valisi Bay Muhittin Üstündağ çocuklara ayrı ayrı iltifatta bulundu.

Çocuk Esirgeme Kurumu nahiye mekezi bayram münasebetile 78 çocuğa. Küçükpazar şubesi de 31 çocuğa elbise ayakkabı, çorap ve kasket tevzi etmişlerdir.

Bugün saat 14 de Turan tiyatrosunda çocuklara bir konser verilecektir. Ve şehrin muhtelif semtlerinde müsamerele, çocuk baloları yapılacaktır.

İzmit, 23 (Hususî) — 23 Nisan Millî Hâkimiyet ve Çocuk bayramı Atatürk anıtının bulunduğu Cumhuriyet meydanında parlak bir şekilde kutulanmıştır. Vali Hâmit Oskay bir söylev vermiş, General Abdurrahman Nafiz, Amiral Mehmet Ali, İbrahim, Mustafa Kemal müzesinde hazır bulunmuşlardır.

Geçit resmi çok güzel olmuştur. Gece Ulu Gazi mektebinde çocuk balosu verilmiş, eğlenceler tertip edilmiştir. Lüleburgaz, (Hususî) — Havanın yağmurlu olmasına rağmen 23 Nisan bayramı burada büyük tezahüratla kutulanmıştır.





## MONOLOĞ

## Eski mektep yeni mektep

Bugünün çocuğu anlatacak:

Dünkü çocukları siz biliyor musunuz? Bilmiyor musunuz? Olur şey değil.. Canım bugünkü büyükler değil misiniz? Siz bugünkü büyükler, dün çocuklardınız. Unuttunuz mu? Ben unutmam.. Bana mektepte öğretmen öğretti. Amma ne güldüm.. Ne güldüm.. Ne güldüm.. Eskiden mektepler şimdiki mekteplere benzemezmiş. Çocuklar yere oturur, öyle ders okurlardı. Hem de yere de rahat rahat oturabilirdi ne ise.. Onların öğretmenleri tatlı dilli, güler



ir, mektebe götürdü. Siz gözlerinizi sile sile, burnunuzu çeke çeke mektep kapısından girer, yere bağdaş kurardınız.

Şimdi sıra okumakta. Arkadaşlarınızla bir ağzdan okumaya başladınız. — Elif Edirne, Be Beylerbeyi, Te Tekirdağ, Se Selânik, Cim Cibali, Ha Hay darpaşa, Hı hıyar bostanı, Dal davul, Ze zurna.. Ben çalayıyım sen oynat.

Çat çut. Ne oluyor? Birdenbire korku verdiniz.. Korkacak bir şey yok bayım.. Çat çut vurdum. Ders bitmiş.. Çat çuta sıra gelmişti de taklidini yaptım. Tabii bir şey; ders bitince sıra dayak faslına gelir..

Nasıl sizin mektep böyle değil miydi? Görmüş gibi biliyorum değil mi?.. Amma siz bizim mektebi biliyor musunuz? Bilmezsiniz.. Onu biz biliriz.. Doğrusu bilmenizi de istemem ya! Neden mi istemem? Söyliyeyim.. Bileceğiniz olursanız, ben de çocuğum, ben de okuyacağım diye mektebe koşarsınız. Bizim mektepler o sizin mektepler gibi değil.. Bir defa biz mektebe ağlamadan gideriz. Ancak bizi mektebe göndermemek isterlerse ağlarız. Bu niye mi? Niye olduğunu şimdi anlarsınız.. Bizim mektep sizinki gibi değil. Sizin mektepte her sabah karşınıza çıkan öğretmenlerin elleri sopalıymış.. Bizim mektepte her sabah bizim karşımıza çıkan öğretmenlerin elleri sopalı olmadığı gibi yüzleri de her zaman gülümser.

Bizim mektep gıcır gıcır temiz. Yerler temiz, duvarlar temiz, her şey her şey temiz. Bizde bir defa dayak yok. Onu bırakalım. İkide bir azar da yok. Yanına baktın, konuştuğun, oynadın, diye insanı azarlamıyorlar.

Bizi evvelâ okutuyorlar. Amma sizin okuduğunuz gibi değil. Biz teker teker okuyoruz.

Elif Edirne, Be Beylerbeyi, o sizin zamanınızda imiş. Biz şimdi okuma kitabından güzel güzel hikâyeler okuyoruz. Okumak bitti, haydi bahçeye.

Artık oyun bizim öğretmenler bizimle beraber oyun da oynarlar. Hem onlar ne oyunlar biliyorlar, ne oyunlar, bütün bu oyunları bize öğretiyorlar.

Mektep öyle iyi yer öyle iyi yer ki ben bayılıyorum. ★★

## Tıraş olan kadınlar

Jül Sezar zamanında Roma kadınları, erkekler gibi sakalları tıraş etmekte idiler. O zaman kadınların da sakalları isteniliyordu. Sakal çıkacak diye kadınlar olurlardı.

## Güneşin sıcaklığı

Güneşin sıcaklığı güneş yüzünde 6500 derecedir. Fakat merkeze doğru gittikçe sıcaklık artar. Bazı âlimlerin iddialarına göre güneş merkezlerindeki sıcaklık kırk milyon derecesini bulmuş. Kaynar suyun derecesi yüz olduğuna göre artık sıcaklığın nisbetini siz düşünün!

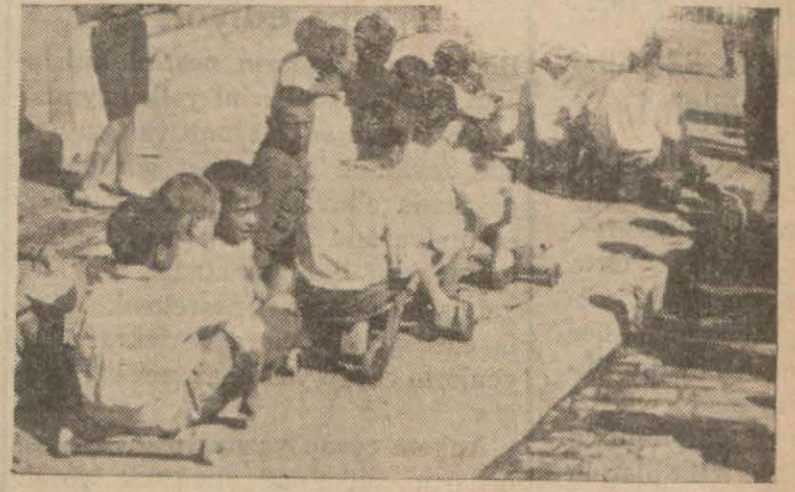
Yeni Bilmecemiz  
Dört kişiye büyük hediye

Bu resimde bir kız çocuğu var. Elindeki yeleği oynuyor. Bu kız çocuğu

## OYNIYAN - YEMEK YİYEN - ÇALIŞAN ÇOCUKLAR



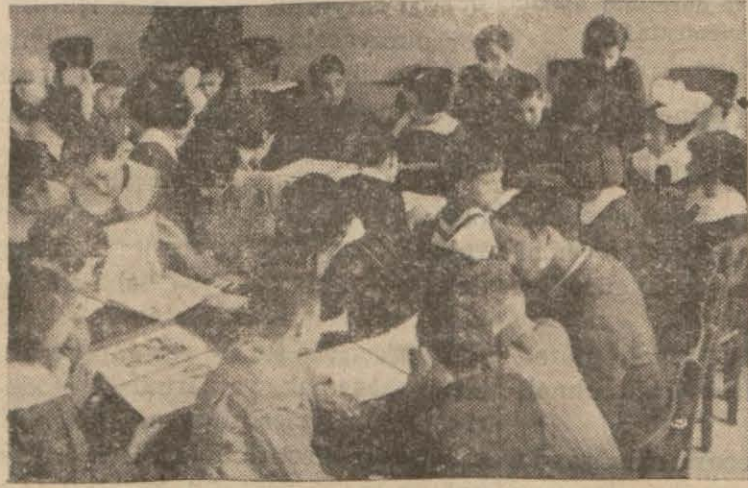
Oynayan çocuklar



Yemek yiyen çocuklar



Çalışan çocuklar



Evinde oyuncakları oynayabilen, iyi yemek yiyen, mektepte çalışan çocuklar ne kadar çoksa; sokakta oynayan, sokakta eline geçirdiği her hangi yiyeceği yiyen, ve öteberi satıp parasile

annelerine, kardeşlerine bakan çocuklar da var. Bayramı eğlence içinde geçiren, bayramda hediyeler alan çocuklar kendileri gibi eğlenemeyenleri, kendileri gibi hediye alamayanları düşün-

meli, onları da eğlencelerine, iştirak ettirmeye, hediyelerinden onlara da bir parça ayırmağa çalışmalıdırlar.

Çocuk bayramında her çocuk sevinmeli, her çocuk gülmelidir.

## HİKÂYE

## Sporcunun elbisesi nerede bulundu?

Halûk Mecidiyeköyünde cadde üzerindeki sahada her akşam mektepten dönünce top oynardı.

Mektepten gelir gelmez eve uğramadan sahada soyunur, pardesüsünü ve şapkasını bir taş üstüne bırakır, ceketini bir tarafa fırlatır hava kararınca kadar durmadan futbol oynar..

Geçen akşam da gene mektepten gelip sahada soluğu aldı.. gene pardesüsünü bir yana şapkasını bir tarafa atıp maça daldı..

Maç Şişli küçükleri ile Mecidiyeköyü küçükleri arasında idi... Bunlar birbirlerinin Galatasaray ile Fenerbahçesi gibi idiler..

Maç aralarında o kadar heyecanlı oldu ki havanın kararmasına beraber oyun da bitti ve herkes dağıldı..

Ertesi gün sabahleyin mektebe gidecek olan küçük Halûk saçlarını bermütad büyük bir dikkatle taradı. Çantasını ve yemek tasını hazırlayıp sokağa çıkacağı zaman pardesüsü ile şapkası meydana yoktu. Bütün ev seferber olup pardesü ve şapka aranıldı. yok yok.. Bir yandan babası sordu, diğer taraftan annesi çıkıştı:

resmini kesin; güzelce ayrı ayrı renklere boyayın. İyi boyıyanlardan dört kişiye birer tane en büyük cinsinden lüstik top; diğer yüz kişiye de gene çok güzel hediyeler vereceğiz.



— Oğlum, dün akşam pardesünle şapkanı nereye astındı?

Halûk düşündü düşündü bir türlü hatırlıyamadı.

Gene bir müddet ev arandı tarandı, gene yok yok!..

Tam bu aranma esnasında ufak bir çocuk geldi:

— Halûk.. senin pardesün top sa-

hasında ağacın tepesinde sallanıyor, şapkan da kale direğinin tepesinde oturuyor dedi.

Bu söz bütün ev halkının telaşını geçirmişti fakat babası oldukça kızgındı. Bu kızgınlıkla sordu:

— Peki pardesün ağacın tepesinde, şapkan da kale direğinin üstünde ne arıyor?

Halûk hazırladığı çantasını ve yemek tasını alıp kapıdan çıkarken durdu buna kendi de şaşmıştı öyle ya dün akşam onları gelişi güzel bir tarafa atıvermişti.. bir müddet düşündü.. sonra babasına dönüp:

— Babacığım bak bir de siz benim sporculuğumu beğenmiyordunuz.. sporcunun elbisesi de şapkası da kendisi gibi sporcudur. İşte gördünüz ya biri kale direğine diğeri de ağacın tepesine fırlamışlar..

Dedi!..

## Soğuktan ölen fok

Son zamanlarda bir kaç âlim bir kutup seyahatine çıkmışlardı. Bunlar yanlarına bir de fok almışlardı. Bu fok senelerdenberi bir hayvanat bahçesinde yaşıyordu. Kutba gittikleri zaman fok oranın soğuk havasına tahammül edemeyip hemen ölüverdi







## Beğendiğiniz kadın ve erkek tipleri hangileridir?

— 206 —

### İdeal erkek tipinin şartları az değildir!

Benim hayalimdeki erkek tipi şöyle olmalıdır:

Vücudu: Orta boyda ve yaşadığı müddette her yaşta hayatın bütün maddi ve mânevî yorgunluklarına, ızdıraplarına ve sevinçlerine tahammül edebilecek, sportmen, dayanıklı, çevik ve mütenasip olmak.

Güzelliği: Kusursuz ve ârızasız olması kâfidir.

Tabiati: Hayatın tabii akışlarına göre normal bir şekilde uysal, munis, tehlike anlarında himayekâr, koruyucu, tam mânâsile müşfik, mütefrit, muhitinde renk ve âhenk bırakan, sözü ve sohbetinden hoşlanılan, muhitini sıkımayan bir tabiate malik.

Tahsili: Medenî bir insan olabilmesi için bir lise tahsilile beraber küçük bir ecnebi lisanı bilmiş olması lâzım.

Yaradılışı: Şuh, hayali zengin, muhteşem, görgüsü ve düşüncesi derin ve hassas, tutumu sever, söylediğini bilir.

Karakteri: Tam mânâsile bir yuva hâkimî ve babası, yani tamamen gönlünü yuvasına, vazifesine, vatanına veren mert bir şahsiyet, düşüncesi temiz, tavırları ağır, giyimi ve oturuşu vekarlı, yabancı muhitlerde iz bırakacak, samimi, uysal, kanı sıcak bir erkek.

San'ati: Şahsî yaşaması her hangi bir kadını vasat derecede yaşatabilecek bir san'at sahibi olması, san'atında istikbal araması, ve bu uğurda yükselmekten, çalışmaktan yorulmaması esasdır.

Medenî insanlığı: Pürüzsüz, noksan-sız ve olgun olması.

Umumî meziyetleri: Temiz, tamamiyle mert, asil ve tam mânâsile erkek.

### Teyze okuyucularından rica ediyor:

Biriken mektupların neşirini bitirmeye kadar yenilerini yollamayınız. Teyzenizin anketi ümit ve tasavvurun fevkinde bir rağbet gördü: Bu dakikada elimizde binlerce birikmiş cevap vardır. Bunların neşri aylara mütevakıf bulunmaktadır. Şimdilik yalnız bu cevapları neşretmekle iktifa edeceğiz. Bilâhara ve tekrar isteyenlerin cevap yollamalarını isteyeceğiz.

Ankete cevap yazmış olanların birbirlerini suiistimal etmemek içindir ki okuyucularımızdan artık anket için yazı yollamalarını rica ediyoruz. Vaziyet müsait olur olmaz, sizleri, haberdar edeceğiz.

— 208 —

### Kadın evlenmeden kusurlarını erkeğe söylemeli!

Kalbimde yattığım kadın tipi şudur:

1 — Vücudu: Selvi boylu, ne şişman, ne zayıf, müdevver yüzü, beyaz ten ve çehreli, siyah kaş ve gözlü.

2 — Tabiati: İlk şart çok titiz ve sınırlı olmamak, hayatın acı ve tatlı

günlerine katlanmak, ciddi olmak, evine bağlı bulunmak, aile saadetini bozacak en ufak hareketten kaçınmak.

3 — Bilgi derecesi: Ev idaresini bilmek, tahsili ne olursa olsun kendisinde anlamak kabiliyeti bulunmak, binaenaleyh gene okur yazar, ve aynı zamanda okuduğunu anlamak ve merakını yazmak.

Evlenmek için ikinci şart: Birbirleriyle görüşüp anlaşmak, bütün kusurlarını önceden birbirlerine anlatmak.

Zile: R. S.

(Sarih isim ve adresinin neşirini istememiştir.)

— 209 —

### Erkek, müşfik, âlicenap ve vatansever olmalı!

En çok beğendiğim erkek tipi şudur: Sarih ve esmer olmasının ehemmiyeti yok. Vasat derecede güzel ve sıhhatli olması kâfidir.

Karakteri: Doğrusu sever, müteşebbis, çalışkan, evine merbut olmalıdır.

Tahsil ve zekâ derecesi: Aile, saadet ve istikbalini düşünerek hayatını ona göre tanzim edecek kadar olmalıdır.

Evinde olduğu kadar iş başında da muhitine karşı şefakate muamele eder, âlicenap ve herkesten sevgi toplar olmalıdır.

Nihayet vatansever olması da şarttır.

Kadıköy: Dürrünisa

(Sarih adresinin neşirini istememiştir.)

du mütenasip, teni açık esmer, gözleri cazip, çehresinde hafif bir tebessüm eksik olmayan, tutumlu, mütevazî ve kanaatkâr.

Unkapanı caddesi No. 77 de Tevfik vasıtasile Tahsin Önal

### Sulh, ancak geniş hudutlu ve çok taraflı dostluklarla temin edilir

(Baştarafı 2 inci sayfada)

Şe meraklı olan bir millet değildir. Bizim sevdiğimiz tek bir şey var: Sulh. Sulhü sevmek demek, bizce, milletler arasındaki dostluklar sahasını daraltmak değil, genişletmek demektir. Bir fazla dost, bir fazla emniyet ve bir fazla sulh kuvveti demektir. Bizce dostluklar, tecavüz maksadıyla yapılan bir harp dostluğu değil, milletler arasında güzel geçinmeyi temin eden sulh vasıtalarıdır. Kurduğumuz yeni dostlukların hepsinin de gayesi budur. Bu gayeyi ise, herkesten ziyade inkılâp Rusyasının iyi anlaması ve herkesten ziyade onun takdir etmesi lâzım gelir.

★

Dostlukta ve sevgide kıskançlık fena bir şeydir. İnsanlar arasında fenalıklar doğurmak bakımından ferdi kıskançlıklar ne kadar merdut bir şeyse, milletler arasında da kıskançlık aynı şeydir. Cihan sulhü, dar hudutlu dostluklarla değil, kabil olduğu kadar geniş hudutlu ve çok taraflı dostluklarla daha iyi temin edilir. Mademki, hepimizin maksadı da aynı şeydir, şu halde Pravdanın yazısı lüzumsuz olmaz mı?

Muhittin Birgen

### "Son Posta"nın müsabakası:

(Baştarafı 3 üncü sayfada)

Şimdi müsabakanın esasını anlatalım, 40 tane tanımış simanın fotoğrafını aldık. Her fotoğrafı üçer fotoğrafa böldük. Bunları birbirleriyle karıştırdık. Bu parçalardan her gün lâalet-tayin üç tanesini neşre edeceğiz. 40 gün bitince elimizdeki resim parçaları da bitmiş olacaktır. Sizlerden bu resim parçalarının her üç tanesini bir araya yapıtırarak bir fotoğraf vücutte getirmenizi istiyoruz. Bu iş sizin için hiç zor olmayacaktır. Çünkü gördüğünüz gibi bu üç resim parçası ile beraber ayrıca parçaladığımız resimlerin asıllarını da neşrediyoruz.

Parçaların yanında hergün tanımış bir simanın fotoğrafını bulacaksınız. Parçalardan biri bu resim, diğerleri daha evvel çıkmış veya daha sonra çıkacak resimlere ait olabilir.

Yapılacak iş şu: Bu resim parçalarını kesip saklamak, yanlarındaki modelleri de kesip ayrıca hifzetmek, resim neşir bittikten sonra modellere bakarak her üç resim parçasından bir fotoğraf meydana getirmek.

Bu suretle elinizde 80 resim olacak, bunları sarih isim ve adresinizle bize yollayacaksınız. İşte müsabakamızın esasından ibarettir.

Resimlerin gönderme müddeti gazetede resim neşri müddeti bittikten sonra üç haftadır. Bunu müteakip netice ilân edilecektir.

Birinciye bir beşbiryerde altın, ikinciye 2,5 liralık bir altın, 3 kişiye birer altın, 10 kişiye yarımşar altın, 20 kişiye çeyrek altın ve diğer 165 okuyucuya hoşlarına gidecek hediyeler vereceğiz.

## EKONOMİ

### Trabzon limanının İngiliz şirketine yaptırılması düşünülmüyor

Türkiye - İran transit yolunun ihraç iskelesi olan Trabzon limanının esası surette ıslahı kararlaştırılarak İstanbul Liman Umum Müdürlüğüne bağlanması üzerine Liman Umum Müdürü Raufi Manyasi bugünlerde Trabzona gidecektir. Raufi Manyasi, Trabzonun yeni limanı hakkında tetkikler yapacaktır. Yeni Trabzon limanı tamamiyle asrı olacak ve bir an evvel inşasına başlanacaktır. İnşaatın, İstanbul limanını yapacak olan İngiliz şirketine verilmesi çok muhtemeldir.

Trabzon limanında evvelce Ruslar tarafından yapılmış bazı tesisat mevcuttur. Bir dalgakıran vardır. Bir vapur yanaşabilecek bir liman yapılmıştır. Gene liman inşasına ait büyük kesme taşlar bulunmaktadır. Yeni limanın inşasına bunlardan ne şekilde istifade edileceği tesbit olunacaktır. Bu tetkiklerden sonra limanın inşası için plân hazırlanacaktır. Tahran - Trabzon transit yolunun bir kısmının inşası bitmiş olduğundan Trabzon limanının çabuk yapılmasına büyük ehemmiyet verilmektedir.

### Türk Fransız ticareti

13 İnkılcânın 1937 de feshi ihbar edilmiş olan Türk - Fransız Modüs vivendi ile klering anlaşmasının 13 Nisan 1937 den itibaren 2 ay müddetle uzatılması takarrür etmiştir. Bu anlaşmanın ana hatları şunlardır: Fransız Türkiyeye ziraî ve sınıl olmak üzere iki sınıf kontenjan ayırmıştır. Fransaya kontenjan verilmiştir. Fransa münhasıran ithal rejimimizden istifade etmektedir. Fransada kontenjana tâbi tutulmayan Türk menşell mallarla Fransız menşell mallar arasında hususi takas muameleleri yapılmaktadır. İhracatımızın yüzde otuz beşine muadil lehimizde bir serbest döviz marjı vardır.

### Dokumacılar kooperatifinin bir mektubu

«21 nisan 937 tarihinde ekonomi kısmında (Yazma, Dokuma Kooperatifi müdürü ve Dokumacılar Cemiyeti reisi) hakkında res-

men şikâyet yapıldığı ve kooperatif birinci ellere mal verip tezgâh sahipleri 100 kuruş fazlasıyla ipikleri ikinci ellerden aldığını hayretle okudum.

(Yavuz hırsız ev sahibini bastırır) kabl - linden olan bu mesele kooperatif bu gibi şahıslara iplik vermediğinden dolayı Vekâlete ve Ticaret odasına kooperatif yolusuzluk vardır diye bir haftadanberi tahkikat yapıldı ve görüldü ki bizim hesaplarımızda doğrulukta başka bir şey yoktur ve bunu gören müfettiş kooperatif aleyhinde imza verenleri Ticaret odasına celbetmiş ve sizin yazınızda tahkikat esnasında kooperatif tarafından müfettişe verilmiştir.

Kooperatif bugüne kadar çok namuskârane hareket etmiş ve 250 lira ile işe giren bugün 15.000 lira ile iş yapan ve çok fevkinde âzasına yardım yapan bu teşekkül cemiyet âzasına da yardım yapmaktadır. Ve ipliklerini temin için her dakika her yere baskı vuran ve kooperatifin böyle çalışmasını çekemeyen bir takım menfaat sahipleri kooperatifi dağıtmak ve dokumacıların bir çoğunun okuyup yazması olmadığı halde bir takım başka desise ile linza toplayanlara bugün sual açılmıştır. Ve sizin gazetenize de bu suretle mektup yazan ve yahut imzası olanların bize verilmesini kendilerine kooperatif mukavelename muclibce haklarında lâzım gelen muamele yapılacağı gibi gazetedeniz aynı sütununda bu yazıyı tezkir etmenizi bu Türk teşekkülü namına rica eder, sonsuz saygılarımı sunarım.

Kooperatif müdürü ve

Dokumacılar Cemiyeti reisi

(SON POSTA) — Bu mektup tek kelimesine ve tek harfine ilişilmeden aynen neşredilmiştir. Mana çıkarılması güç olmasına rağmen matbuat kanununun bir icabı olarak aynen neşri zarureti hâsıl olmuştur. Yazı şu noktayı tebarüz ettirmişti lüzumlu görüyoruz: Son Postaya hiç bir dokumacı mektup yazmış ve müracaat etmiş değildir. Neşriyatımız resmi ve salâhiyetkar makamlardan yapılan tahkikata ve alınan malûmata istinat etmektedir. Bittabi tekemmül edince tahkikat neticesi de yazılacaktır.

## EDEBİYAT

(Baştarafı 8 inci sayfada)

kümleri taayyün etmiş olan eserlerini sırasile dilimize çevirerek bu seriye koymalıdır. Bunun düşünüldüğünü de zannediyoruz. Netice olarak şunu tekrar edelim ki bugün bu tercüme eserler yolile çok iyi bir çığır açılmış bulunuyor. Aynı zamanda Ankaradaki Ulu tercüme külliyyatı da bu tercüme eserler adedini gittikçe zenginleştirilmektedir. Hâsıl bu üç dört kollu neşriyat, şimdiden yüzümüzü güldürecek bir mahiyet almıştır denebilir. Hele bana öyle geliyor ki edebiyatın en geniş manası bizde de asıl bundan sonra anlaşılacak ve bilhassa yarının genç edebiyatçı nesli her dilden lisanımıza çevrilecek yüksek eserleri okuya okuya dünkü nesillerden çok daha iyi yetiştirilecektir. Bunların telif olarak vücutta getirecekleri eserler de hiç şüphesiz ki Türk edebiyatında bilhassa roman vadisinde yeni bir ufku açılışı olacaktır. Her şeyde olduğu gibi san'at eserlerinde de çok münune ve iyi nümune..

## TAKVİM

NİSAN

Rumî sene 1353	24	Arabi sene 1356
Nisan	Resmî sene 1937	Kasım
11		168

CUMARTESİ

SABAH		Safer		İMSAK	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
10	12	8	21	8	21
5	09	3	18	3	18

Öle		İkinci		Akşam		Yatsı	
S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.
E.	5	15	9	03	12	1	40
Z.	12	12	16	01	18	57	20

işte gayemiz budur ve bunun içindiki ki bu tercüme cereyanını büyük bir memnuniyetle karşıyoruz, yeter ki hep böyle aksamadan devam etsin.

Halid Fahri Ozansoy

Son Posta'nın Tefriki : 13

## ÇİTLENBİK

Yazan: Kemal Ragıp

Hiç hassas olmayan kalbinde çarpıntıya hiç istidad bulunmayan bir insan beğenilmez ya... Onun için ben de sizi biraz tanıyaya başladıkça, inkisara uğramak şöyle dursun, daha ziyade seviyorum... Ah, af buyurunuz; sevinıyorum, diyecektim...

— Sizi babama tanıtırken felsefe profesörü diyecektik ama birinci sınıf avukatlardan desek daha yerinde olacaktır...

— Seviyorum, diye ağzımdan nasılsa bir lâf kaçırırım da onun için mi böyle söylüyorsunuz?.. Boş bulunup da bunu hemen şimdiden ifşa edivercek olsam belki sırasıklık gibi görünür. Vâkıa gizli olan, tanımayan şeylerin daha ziyade sevileceğini demindenberi uzun uzun anlattım. Hele benim bundan ne kadar hoşlandığımı siz bile öğrendiniz. Fakat ne de olsa, insan ilk gördüğü bir genç kıza da, birdenbire, seni seviyorum, diyemez ya...

— Dese de ne dinliyen bulunur, ne de inananlı..

— O da doğru... Ben de söyleyemem, siz de inanmazsınız. Fakat ileride, kim bilir, günün birinde söylenmesi belki de mukadder olan, belki de alınlarımızı yazılmış olan bir sözü, bugün nasılsa boş bulunmuş, ağzımdan kaçırılmış olamaz mıyım?.. Bir tesadüf; bunu şimdiden söylemiş olmaz mı?..

— Bu bahsi artık burada kapatsak fena olacağız, sanırım... Biraz fazlaca uzadı...

— Doğru...

Turhan bir aralık sustu. Gözleri uzaklara dalmış, derinden derine düşünüyor gibiydi.

Bu sefer, genç kız söze başladı: Yoruldunuz, galiba...

— Mümkün mü?.. Keşki bu gece nin hiç sabahı olmasa... Bu dans hiç bitmese...

— Blimem, biraz düşünceli görünüyorsunuz da...

— Şey.. siz soğuktan korkar mısınız?.. Çok üşür müsünüz?..

— Herkes gibi.. ne çok üşürüm, ne de buzlarda yaşamamı isterim!.. Neye sordunuz?..

— Ben soğuğa pek aldırmmam. Fakat ateşe sokulmaktan da pek korkarım. Neden biliyor musunuz?.. Bir keresiğe alıştım mı, içime bir gevşeklik çöker; artık oradan ayrılmayı bir türlü istemem. Hele tekrar soğuğa çıkacak olursam pek üşürüm; âdeta dayanmamam, hasta olurum.

Yeşil gözlü, esmer kız karşısındaki ne demek istediğini hâlâ anlayamıyormuş gibi, yüzüne baktı. O aralık müzik de susmuştu. Dans edenler, çiftler çiftler yerlerini dönüyorlardı.

Turhan, başını önüne eğmiş:

— Galiba, dedi, bu akşam ateşe biraz fazlaca sokuldum. Hiç alışık olmadığım kadar ısındım. Şimdi buradan çıkınca, anlıyorum ki, birdenbire çok üşüyeceğim!.. Yalnız kalınca, şimdiki sıcaklığı pek arıyacağım!.. Demin ne kadar neş'em vardı. Ne kadar iyi bir gece geçirdim, diye seviniyordum. Fakat şimdi, bütün neş'em kırıldı..

— Neden, ne oldunuz?..

— Siz kırdınız bütün neş'em!..

— Ben mi?.. Ben mi kırdım?.. İltifatinıza diyecek yok, doğrusu... Tam ayrılacağımız sırada ne kadar tatlı söz-

ler bulup söylüyorsunuz. İnsan, yabancısı da olsa, üstüste bir iki kere dans ettiği bir kadına teşekkür için, hiç olmazsa âdet yerini bulsun, diye bir kaç söz söyler.

— Bunları düşünecek hal kaldı mı bende?.. Bütün gecemi zehirlediniz, diyorum size... Bütün gecemi değil, belki bütün hayatımı... Dedim ya, şimdiye kadar hiç bilmediğim, hiç alışmadığım bir sıcaklığa, bir ateşe bu gece birdenbire yaklaşmış bulundum; bu geceye kadar soğuk, kimsesiz geçen hayatımı unutacak kadar kendimde tatlı bir uyusıklık duydum. Şimdi bu sıcaklıktan ayrılmak, o soğuk hayata tekrar dönmek?.. Pek kolay mı olacak sanıyorsunuz?.. Şey... Kimsiniz, Allah aşkına?.. Kimin nesisiniz?..

Genç kız ayrılmaya hazırlanıyordu; kıvrak bir gülüşle:

— Kim olduğumu biliyorsunuz ya, dedi: Tanımadığınız bir kadın, işte...

Hem ben size soruyor muyum kimsiniz diye... Unuttunuz mu, böyle hiç tanışmamak, hayali seven ruhlar için daha cazib olur, demiyor muyunuz?..

Şimdi, neden kim olduğumu soruyorsunuz?.. Beni tanımak, o hayalden niçin ayrılmak istiyorsunuz?..

Bülend, demindenberi uzaktan onlara bakıyor; hiç durmadan konuşuklarını, gördükçe:

— Olur şey değil...

Demek ister gibi başını sallıyordu.

Dans bitip de Turhanla o yeşil gözlü, yanık gibi kızıl saçlı genç kız yerlerine geldikleri zaman onu karşılarında buldular.

Kumbaracı Arif paşanın avukatı, genç kıza sokuldu:

— Turhanla tanışıyor muydunuz?..

Diye sordu.

O da güldü:

— Hem, pek yakından...

Sonra başını eğdi; yavaşca onarı selâmladı. Ayrıldı; kalabalığa karıştı. Bülend'in kaşları kalkmış, alt dudakları uzamış:

— Maşallah, diyordu, vaktinizi hiç de boşuna geçirmiyorsunuz!.. Pasta, sandoviç, şekerleme, viski derken... üstüne bir de tatlı macera, öyle mi?..

Turhan, pek neşesiz görünüyordu:

— Alayı bırak, şimdi.. Keşki ye-

diğimizle, içtiğimizle kalsaydım, ne iyi olacaktı?..

— Ne var, bir şey mi oldu?..

— Dinle beni.. Amma bu sefer söyleyeceklerim şaka değil...

(Arkası var)



İttihat ve Terakkide on sene

14 üncü kısım

No. 13

## İTTİHAT VE TERAKKİNİN SONU

Talât, Enver ve Cemal nasıl kaçtılar, nasıl öldüler?

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

## Saklanmak için Beşiktaş'tan Üsküdar'a hafiye kordonunu yararak geçmişim

Ah, ne fena günlerdi! Bir gün, beş gün, on beş gün, sayısı malûm günler için saklanmak kolaydı. Fakat, gününün sayısı meçhul, âkıbeti meçhul bir saklambaç oyunu oynamaya başlamak, çok güç ve acıklı bir şeydi. Bununla beraber, kararımı vermişim, ele geçmeyecektim!

## Doktor Reşid kaçmış

İlk akşam geceyi Mecidiyeköyün de geçirdim. İkinci akşam, Osman Bey civarında bir dost evinde geceledim. Fakat, bunlar muvakkat şeylerdi. Maksadım, kendimce tasavvur ettiğim, uzun müddet saklanma yerine çekilmezden evvel, evime yakın yerlerde geceleyip olup biten şeylerden haberdar olma. Üçüncü geceyi, bizim apartmanın yanı başında oturan Selim Sırrıda geçirdim. Maksadım, oraya geç vakit gelip, benimkilerle görüşüp kendilerine bazı yeni talimat verdikten sonra, ertesi sabah ilk vapurla Üsküdar'a geçmek idi. İki gündür polis hafiyeleri bizim evin etrafında dolaşmışlar, o gün de çekilip gitmişlerdi. Geç vakit karanlık içinde etrafı gözetliye gözetliye Selim Sırrı'ya girdim ve bir müddet o dostlarla ve bizimkilerle konuşuktan sonra biraz da uyuyup sabahleyin, gene karanlıkta evden çıkıp, henüz ortalık ağarmadığı bir sırada Beşiktaş'a indim.

İlk vapurun kalkmasına henüz vakit vardı. Küçük bir çaycı ve berber dükkanına girerek bir çay ısmarladım. Gazeteler yeni çıkmıştı. Refi Cevadın gazetesini aldım, sütunlarına göz gezdirirken, bir havadis serleyhasında ismimi gördüm ve okudum:

«Tanin başmuharriri Muhittin de dün tevkif edilerek Bekir Ağa bölüğüne gönderilmiştir.»

Ben bu havadisi okurken içeriye bir adam girdi. Civardan biri olmak gerekti ki berberle konuşmaya başladı:

— Haberin var mı? Etrafı kuşatmışlar!

— Nereyi?

— Bütün iskele civarını...

— Deme...

— Etraf hep hafiye dolu... Bura-

dan kaçıp karşıya geçeceğüni haber aldım.

— Demek yakalayacaklar?

— Geçerse, elbet yakalarlar...

Bu muhavere, beni birdenbire heyecanlandırdı. Kaçaçağımı ne ile bilmişlerdi? Keramet sahibi mi idiler?

Gideceğim yeri bir ben, bir de karam biliyordum. Üçüncü bir bilen de, evine gideceğim eski bir mektep arkadaşı idi. Hattâ şu sırada o da iskeleye gelecekti, belki de beni arıyordu. Polisin kerameti mi vardı ki benim buradan geçeceğümi öğrenmişti?

Bir müddet düşündüm, aranılanın benim olmamaklığım lâzımdı. Önce birdenbire sinirlenmişim, sonra soğuk kanlılığımı tophıyarak, bunlarla konuşup anlamak istedim:

— Kimmiş bu kaçan? dedim.

Havadisi getiren adam cevap verdi:

— İyi bilmiyoruz... Doktor Reşid diyolar.

Filhakika, doktor Reşid, bir iki gün misafirlikten sonra Bekir Ağa bölüğünden kaçmaya muvaffak olmuştu.

Bu suretle biraz rahat nefes almış oluyordum. Ağzılarını yoklamak için:

— Yakalasalar, bari... dedim.

İskelenin memurlarından olduğunu zannettiğim bu adamcağız pek de bu



İstanbulun işgalini takip eden kara günlerden bir intiba; Sevr paçavrasının imzası

fikirde görünmüyordu. Bununla beraber, beni bir kere süzdü ve ihtiyatı tercih ederek, kuruca bir:

— Evet... dedi.

Berber, hem geveze, hem de itilâfçı idi; hemen söze karıştı:

— Bey, dedi; siz ona bakmayınız, o ittihatçıdır. Milletini emen ke-rataların yakalanmasından memnun olmaz!

Öteki buna kızdı:

— Ben ne ittihatçıyım, ne de itilâfçı... Hak tarafdarıyım. Eğer bir kabahati varsa yakalansın, ama, haksızlık olmasın. Ermeni tehiri de kabahat olur mu? Onlar da yapmasaydılar.

Bir an için vaziyetimdeki müşkülü unuttum, tehlikeleri unuttum, bu küçük halk acaba benim için ne diyecek? diye merak ettim.

— Bakın, dedim, Muhiddini de tutup Bekir ağa bölüğüne göndermişler!

İtilâfçı berber, elimden gazeteyi alarak okudu:

— Demek bu kerata da gitmiş!

Dedi. Ben, hazır olduğum için, gözlerimi bile kırpmadan bu küfrü yuttum. Fakat, öteki, ittihatçı, buna razı olmadı:

— Canım, dedi; bilmediğin adama ne küfredip durursun! Belki kerata değildir, belki iyi adamdır.

Biraz atıştılar. Atışmakla beraber dost idiler. Bu atışma, bu münakaşa, onların arasında, daha ziyade, küçük halka mahsus bir şakacılık ile yapıldı.

yordu. Münakaşayı ittihatçı olan bıraktı.

— Gideyim, dedi; vapur zamanı yaklaşıyor; işimize bakalım...

## Kordonu yarıp geçiyorum

Onlarla konuşurken bir lâhza avunmuşum; o gidince ve vapur zamanı gelince, şimdi, benim için de mesele vardı: Hafiyelerin arasından, kendimi tanıtmıyarak geçip vapura girmek...

Bir aralık, ittihatçı memurun arkasından gidip ona açılmak gibi bir fikre düştüm. Fakat, böyle zamanlarda kimseye sır emniyet etmemek lâzımdı.

(Arkası var)

## SELÂNİK BANKASI

Tesis tarihi 1888

İdare merkezi: İstanbul (Galata)

Türkiyedeki şubeleri:

İstanbul, (Galata, Yenicami); İzmir, Mersin. Adana bürosu

Yunanistandaki şubeleri

Selânik, Atina, Pire.

Her nevi banka muamelâtı

İstanbul ve Galata şubelerinde airalık kasalar

## İFLAS SATIŞI

İkinci İflas Memurluğundan:

Bir müflise aid olup Beyoğlunda İstiklal Caddesinde Sakarya sineması (Eski Elhamra) ittisaînde 254 numaralı mağazaya nakiedilen

## Yünlü, ipekli ve pamuklu muhtelif renklerde manifatura eşyası ile kadın çantaları

perakende suretle ve pazarlıkla satışına alacakları tarafından karar verilmiştir. Satış 26 Nisan 1937 Pazartesi gününden itibaren başlayacak ve hergün sabah saat 9 dan akşam on dokuza kadar devam edecektir. Mal almak isteyenlerin muayyen olan vakitlerde mezkûr mağazaya gelmeleri ilân olunur.

## İstanbul Üniversitesi Arttırma ve Eksiltme Pazarlık Komisyonu İlanları

Az	Çok	Muhammen bedeli
Ton - 500	Ton - 800	Lira - 15,5
Krible maden kömürü		
... Üniversiteye alınacak pazarlık ve muhammen bedeli yukarıda yazılı krible maden kömürü 3/5/937 no.lu karar ile 15 de Rektörlükte kapalı ihale ile edilmek üzere eksiltmeye konulmuştur.		
Taliplerin 2490 sayılı kanunda yazılı vesika ve 930 liralık muvakkat teminatlarla zarflarını ihaleden bir saat evvel Rektörlüğe vermiş olmaları lâzımdır. Şartname her gün Rektörlükte görülür. (2120)		

"Son Posta"nın Hikâyeleri

## CÜL HATUN

Yazan: Peride Celâl Bayburdlu



— ...

— Ana ben..

— Ana be, baksana bana..

Halime ile anası Gül Hatun çayın kenarında oturuyorlar, oraya tarla dönüştü biraz dinlenmek için çıktılar.

Halime, yerdeki yaprakları parmaklarında buruşturup çaya atan ve sesini duymuyormuş gibi kendine cevap vermeyen anasına bakarak tekrar ediyor:

— Ana sana diyecem var gene..

Anası suda yaprakların süzülüşünü seyrederek gene cevap vermedi. O, kızı gibi zavıf, çelimsiz değil. Vücudu dolgun ve kıvrak. Kırk yaşına yaklaşmasın rağmen omuzlarına iki kalın örgü halinde dökülen sarı parlak saçlarında bir tek ak yok. İri mavî gözleri içine güneş vurmuş gibi aydınlık, gür, kumral kaşları pek çatkin.

Kızı onun yüzüne derin derin bakıyor ve soluk, çatlak dudaklarını ısırtıyor. Onun anasına bir iri mavî gözleri benziyor ve bu gözlerde kâh derin bir hiddetin alevi tutuşuyor, kâh bütün canı çekiliyormuş gibi âdeta rengi solgunlaşıyor.

Oturdukları çayın kenarında ikisi yalnızlar. Bu çay köye bir çeyrek uzak. Bir tarafında tarlalar uzanıyor, öbür tarafında geniş bir meydandan sonra başlıyan yemyeşil yayvan tepeler var. Halime hâlâ cevap vermemekte inat eden anasından gözlerini bu tepelere çeviriyor. Ve o tepelerde yeşil çimenlerin arasına dağılmış otlıyan koyunları seyrediyor. Acaba sürünün çobanı nerde? Belki sürüden ayrılan hayvanları aramaya, tepenin öbür yamaçına gitmiştir. Çünkü dönme zamanı geldi.

Halime birdenbire gözlerini gene hiddet ve gazapla anasına çeviriyor.

Gül Hatun hâlâ yaprakları suya atmakla meşgul. Şimdi kaşlarındaki çatkınlık kaybolmuş. Halime elini uzatıp sert bir hareketle onun omuzunu dürttükiyerek:

— Bana bak ana, diyor. Deminden beri kaç defa çağırıldım neye ses etmedin heç?

Anasının yüzünü döndüğünü ve gözleri hiddetle parlıyarak kendisine baktığını gördüğü halde devam ediyor:

— Gonuşmak işine gelmez değil mi? Ne cevap edecem, garşılık diye, gorkarsın değil mi?

Dudaklarında müstehzi acı bir mana kıvrılıyor:

— Bana bak, tak dedi, yüreğime gayri. Tak dedi anıyon mu? Ne âr bıraktım, ne namus.. Köyde türküler çıkmış üzlerine. Bubamın gulağna bile dokanmış. Gözünü aç anıyon mu? Geçen gün çoban Yunus yüzüme garşı: «Halime sana sözüm yok amma, ananın halî fena kız dedi. Seni alırsam dile düşmüş garşınım ıldı» diye, köyde demedik lâf bırakmazlar.

Halime derin bir soluk alarak susuyor. Gül Hatunun yüzü kulaklarına kadar kıpkırmızı olmuş, gözleri çakmak çakmak, dudakları hırstan titriyerek kızına bakıyor ve hiç cevap vermiyor.

Güneş battı. Etraf gölgeler içinde, karşı tepelerden koyunlar yavaş yavaş inmiye başladı. Sürü köye dönü-

yor.

Halime, yere bıraktığı yemek çıkını eline alarak, ayağa kalkıp tekrar anasına döndü. Şimdi gözlerinde eskî çılğın manalar yok. Yüzü pek sakin, anasının kendisine gözleri hiddetle bürümüş, yüzü kıpkırmızı bakmasına aldırmıyarak:

— Bana bak ana diyor. Kendini golla, ne idersen et gayri. Çoban Yunus sen uslanıp yaptığna tövbe edersen söz verdi, alacak beni.

Ve onun bir şey söylemesini beklemeden yürüyüp, gidiyor.

Halime tam köye girerken çoban Yunus ile karşılaştı. Sürünün arkasında onunla beraber yürürlerken Yunus genç kıza düşünceli gözlerle bakarak soruyor:

— Ne ittin kız Halime?

Genç kız:

— Ne idecem diyor. Her şeyi dedim ona, ses etmedi, heç.

— Hele bir yola gelmesin de bak, idecemi bilirim o yüreksiz gariya ben. Nird o şimdi?

— Çay kenarında bıraktım, yürüdüm.

Çoban birdenbire yolun üzerinde, durarak elindeki çomağı, asabiyetle geriye, geldikleri tarafa doğru çeviriyor:

— Gız sen ne işen faydasız ona, gari gene orda hangi herifle oynayıyor Allah bilir.

Halime dudaklarını ısırtıyor ve gözlerinde belli belirsiz bir pırlıltı yansıyor.

★

Halime eve geldikten bir saat sonra ancak anası geldi. Halime hemen kendine düşünüyor: Neden geç geldi? Kiminle beraberdi acaba? Gül Hatunun telâşlı bir hali var. Gelir gelmez köşe minderine oturdu ve elini şakağına dayadı. Onun düşüncesi çok başka: Acaba çay kenarında onu bu akşam Yanık Ali ile gören oldu mu? Halime gördünceden nereden çıktı hemen oğlan! Amma ne gazaplı idi bugün gene! Hele «gomşun Satılmışa ne göz atıp, süzümüşün, yine dün gece..» diye, üzerine nasıl hücum etti. «Garı canımı alacam sonunda, sana da yazık olacak, bana da» diye, bağırıyordu.. Amma sonunda yatıştı neyse.

Gül Hatun birdenbire elini şakağından çekerek olduğu yerde sıçırıyor. Karşısında kocası var. Onun arkasında da Halime duruyor. Gül Hatunun kocasının saçları tepesinde hiddetten diken diken olmuş, çelimsiz vücudu yay gibi gergin, gözleri kanlı kanlı parlıyor. Gül Hatun yerinden kalkmaya düvane nürken adam birdenbire onun üzerine hücum ediyor. Ve sarı örgülerini eline dolıyarak onu tahtalarda sürükliye sürükliye dövmiye başlıyor. Bir taraftan da boğuk bir sesle homurdanmakta:

— Herkes döner tarladan, sen nirelerde gahrısın soysuz gari. İçime şüpheler girmiyeye başladı gayri. Sonunda beni gatil edeceksin be.

Adam hem bunları söylüyor, hem de durmadan ağlıyan, kurtulmak için çabalayan Gül Hatunu dövüyor. Dayak

(Devamı 15 inci sayfada)



"Son Posta"nın tefriki: 81

"Son Posta"nın büyük deniz romanı: 13

## 151 numaralı şehit

(Ertuğrul faciasına karışan aşk macerası)

Yazan: A. R.



Ertuğrul felâketi, Asyanın iki asil milleti olan Türklerle Japonlar arasında ebedî bir dostluk tesis etmişti

Bunun üzerine, İmparator tarafından yazılan mektup ile bir takım hediyeler, (Kongo) krüvazörüne teslim edilerek her iki gemi, (Kobi) ve gönderilmişti... Artık bütün hazırlıklar bitmiş; ve nihayet 69 Türk bahriyelisini hâmil olan (Kongo) ve (Hiei) krüvazörleri; (1890 senesi teşrinievvelinin 11 inci günü) zevaiden iki saat evvel, halkın harareti tezahüratı arasında, (Kobi) den hareket etmişlerdi.

★

Bu iki krüvazör, tam kırk beş gün süren bir yolculuktan sonra, (Beşike) önlerine gelmişler; orada Bahriye Nazırı Bozcaadalı Hasan paşa tarafından gönderilen (Fuad) vapuru tarafından istikbal edilmişlerdi. Bozcaadalı, Türk bahriyelilerinin Japon gemileri ile istikbal girmelerini istemediği için bu vapuru göndermişti. Vapurda bulunan Amiral Hakkı paşa, Japon gemileri süvarilerine müracaat ederek Türk bahriyelilerini istemişti. Fakat Japon gemilerinin süvarileri:

— İmparatorumuzdan aldığımız emir mucibince, misafirlerimizi İstanbul'a teslim edeceğiz.

Demişlerdi. Arada, bir ihtilâf baş göstermişti. Hakkı paşa, hiç bir harb gemisinin Boğazdan giremeyeceğini söylemişti. Japon gemilerinin süvarileri ise:

— Bizim gemilerimiz, harb gemisi değildir. İki de, mekteb gemisidir. Boğazı geçmek hakkına malikiz.

Diye iddia etmişler.. ve doğrudan İzmir limanına girerek, (Abdülhamid) e telgrafla müracaat etmişlerdi. Abdülhamid, Japon gemilerinin İstanbul'a gelmelerini irade etmişti. Fakat Japon gemileri, derhal İstanbul'a girecek vaziyette değillerdi. Uzun yolculuktan boyaları dökülmüş, renksiz bir hale gelmişlerdi. Hiç olmazsa bir hafta kadar İzmirde kalarak gemileri temizlemek elzemdi. Bu müddet zarfında,

Türk bahriyelilerini beyhude yere bekletmemek için, (Fuad) vapuruna teslim müvafakat etmişlerdi.

69 Türk bahriyelisi, Fuad vapuruna nakledilmişti. Fakat çok hayrete şâyandır ki; bahriye nezareti tarafından gönderilmiş olan Hakkı paşa bunları görür görmez:

— Allahın hangi kör tarafına rast gelmiş de kurtulmuşsunuz..

Demişti... Mukaddes bir vazife uğrunda, bunca meşekkate katlanan, ve en korkunç bir ölümden kurtulan zavallı Türk bahriyelileri, bu garib sözlerin verdiği teessür karşısında, ne cevap vereceklerini şaşırarak taş kesilmişlerdi.

Felâketzedeler derin bir teessür içinde İzmirden hareket etmişlerdi. Böyle bir karşılaşmaya maruz kalmaktansa, arkadaşları gibi boğulup gitmediklerine nedamet etmekte idiler.

Fakat, bu acı teessür ve nedametleri uzun sürmemişti. Çanakkalede padişahın ve büyük zevatın rükûbuna mahsus olan (İzzeddin) vapuruna tesadüf etmişlerdi. Vapurda bulunan ve, İstanbul'a gelen misafir hükümdarlara mihmandarlık etmekle meşhur olan (Abdülhamidin) yaverlerinden (Şeker Ahmet Paşa), Fuad vapurundaki felâketzedeleri derhal (İzzeddin) vapuruna naklettirmiş.. bu temiz kalbli zat, hümgür hümgür ağlayarak bütün efrad ve zabitanın boynuna sarılıp öperken:

— Milletinizin, memleketinizin şerefini artırdınız. Allah, cümleinizden razı olsun.

Demişti. Ahmet paşanın bu sözleri, felâketzedelerin yaralı kalblerine derhal şifa vermişti... O soğuk kış gününde, (Fuad) vapurunun kuru tahtalarına serilen yelken bezleri üzerinde yatırılan 69 felâketzede, İzzeddin vapuruna geçer geçmez, derhal geminin kadife döşemelerle müzeyyen sıcak salonlarına yerleştirilmiş; yemekler verilmiş; izzet ve ikram ile İstanbul'a getirilmişti.

★

İki Japon krüvazörü, İzmirde bir hafta kalarak temizlenip boyalandıktan sonra, (1890 senesi) kânunu sanisinin 2 nci günü İstanbul'a gelmiş, Dolmabahçe sarayı önünde demirlemişlerdi. (Şark Güneşi) İmparatorluğu nun Bu iki gemisi, İstanbul halkı tarafından çok büyük bir hararet ve samimiyetle istikbal edilmişti. Dolmabahçe sarayında, gemilerin kumandan, zabitan ve efradına müteaddid defa ziyafetler verilmiş; zabitan büyük rütbeli nişanlar, efrad da madalyalarla taltif edilmişlerdi.

İstanbulda kırk gün kalan bu iki Japon gemisi, Türklerden gördükleri candan alâkaya hayretler içinde kalarak, avdet ederlerken; şu hakikat tezahür etmişti:

[ Asyanın iki asil milleti olan (Türk) lerle (Japon) lar arasında teessüs eden ebedî dostluk... ]

★

Bugün, bu hâdisenin üzerinden, yarım asır geçmiştir... Japon denizlerinin (Ölüm Yatağı) nda, ve (Kaşino-zaki) burnunun krizantemlerle süslenmiş kucağında yatan (510) Türk şehidi, iki milletin kalbinde bıraktığı eziz hatıralardan bir zerresini bile kaybetmemiştir.

(Ertuğrul) ve onun gemicileri, vazifelerini son şeref haddine kadar yapmışlar.. Allahın bol bol rahmetine, ve Türk milletinin de ebedî hürmetine hak kazanmışlardır. Ne muflu, onlara!

22 Nisan 1937

SON



## BARBAROS

Korsan Peşinde

Yazan: Celâl Cengiz



## Gemiciler Civaninin direğe asılarak idam edilmesini istiyorlardı



Diye haykırıyorau.

Venedik şövalyesi Hamzayı öldürüp ambar ağzından denize atacaktı.

— Hele bir kendimi denize atayım da.. ondan sonra görüşürüz sizinle diyordu.

Hamza sert, asabi bir gençti. Şövalyenin yumrukları altında kolay kolay ölecek bir adam değildi..

İki boğanın birbirile çarpışmasına benzeyen bu müthiş dövüş bereket versin ki, çok sürmedi.

İlk önce güvertede dolaşan gözcüler Hamzanın sesini işittiler.. palalarını çekerek anbarın ağzından başlarını uzattılar.

— O ne?!

— Civani zincirlerini koparmış.. Hamza ile dövüşüyor.

Koşun çocuklar.. Hamzayı kurtturalım.

Karanlıkta parıldayan palalar şimdi anbar ağzında şimşek gibi çakıyordu.

Biraz sonra bütün gemiciler anbara üşüşmüşlerdi.

Şövalyenin gözleri dönmüştü.

Kudurmuş bir kaplan gibi, hamzayı dişleriyle paralamak istiyordu.

Civani çok yaman bir korsandı.. Onu güçlülükle zaptedebildiler.

Barbaros anbar ağzından bağıyordu:

— Güverteye çıkarın şu mel'unu..! Ona dünyanın kaç bucak olduğunu anlatalım.

Azılı korsanı güçlülükle anbardan güverteye çıkarmışlardı.

Hamzanın üstü başı parçalanmış, yüzü gözü sıyrılmış, kan içinde kalmıştı. Barbaros, Hamzayı bu halde görünce fena halde canı sıkıldı:

— Bu boğuşmanın sebebi nedir?

Hamza kısaca anlattı:

— Su istedi.. götürdüm. Üzerime atıldı. Meğer iplerini önceden çözmüş.. beni pusuya düşürmek için su diye bağıryormuş.

Barbaros şövalyeye döndü:

— Bre kahpe! Sana su, yemek verdik. Belki bir kaç gün sonra Arşipele götürüp serbest de bırakacaktık. Neden bu delikanlının üzerine atıldın?

Hamza:

— O kaçmağa hazırlanmıştı.. Diye ilâve etti. Şövalye başını önüne eğmişti.. cevap vermiyordu.

Barbaros:

— Fırsat bulsan, benim de üzerime

atılacak gibi tetikte duruyorsun! Neye güveniyorsun bre mel'un? İyiliğe karşı bize böyle mi mukabele edecektin?

Şövalye bir aralık başını Barbarosa çevirdi:

— Altınlarımızı aldınız.. bizi deniz ortasında çırpıplak bıraktınız! Sizden hakkımızı istiyorum..

— Hak böyle mi istenir?! Hangi haktan bahsediyorsun? Dünyanın bütün altınlarını size mi bırakacağız sanıyorsun? Yarın Arşipele, öbür gün de Korsikaya gidip bütün yataklarınızı dağıtacağım!

Ve Hamzaya sordu:

— Bu iyilikten anlamıyan köpeğe ne ceza verelim?

Hamza hiddetinden ateş püskürüyordu.

Bir şövalyeye yenilmek, onun için unutulmaz bir acı olacaktı.

— Gözcüler yetişmeseydiler, bu herif beni boğup öldürecekti. Üzerime kahpece atıldı. Beni gafil avladı. Onun gemi direğinde asılmasını istiyorum.

Dedi.

Bütün gemiciler bir ağızdan bağırdılar:

— Hamzanın hakkı var.. şövalyenin asılmasını istiyoruz.

Barbaros soğuk kanlılığını muhafaza ediyordu.

Onun en büyük meziyetlerinden biri de hâdiseler karşısında âni tedbirler almasıydı.

Denizcilerin hissiyatını okşamış olmak kaygusu ile: — Hayır asılmıyacak..

Demedi.

— Bağlayın onu sancak direğinin dibine..

Diye seslendi.

Civaniyi kalın organlarla direğe bağladılar.

Gemiciler şövalyenin asılacağınından emin olarak işlerinin başına geçmişlerdi.

Barbarosun bu işde ihtiyatlı davranmak istediğini sezen bir kişi vardı:

Hamza Reis:

Bu zeki delikanlı Barbarosun kolay kolay adam asılmıyacağını biliyordu.

Gemiciler dağıldıktan sonra, Barbaros, Hamzayı çağırdı:

— Haydi, gemine işaret ver.. bize rampa etsin. İşinin başında bulun!

Hamza teessürle başını sallıyarak:

— Gidiyorum, dedi, fakat, çok merak ediyorum.. şövalyenin başını kime başıhyacaksn acaba..?

\*\*\*

### Hamzayı kim yaraladı?

Gemiler Arab köyünün önünde demirlemişlerdi.

Burada Türk denizcileri için hiç bir tehlike yoktu.

Barbaros bu limana sık sık uğradı.

Sahilde iki büyük İspanyol meyhanesi vardı. Fakat, bu İspanyolların iki si de uzun yıllardanberi burada yerleşmişler ve Arablaşmışlardı.

Meşhanciler her gün Arablarla düğün şüp kalktıklarından, güzel arabca konuşurlar ve Arab kılığında gezerlerdi.

Meyhanenin ikisinde de Arab rakaseleri vardı. Bunlar çok neşeli Ceza-yir kızlarıydı.

Türk gemicileri buraya geldikleri zaman meyhane sahiplerine ve rakaselerine epeyce para bırakırlardı. Bundan ötürü gerek yerli, gerek meyhaneciler Türk gemicilerinin her gün yolunu gözlerlerdi.

## RADYO

bu günkü Program

24 Nisan 937 : Cumartesi  
İSTANBUL

Öğle neşriyatı:  
12,30: Plâkla Türk musikisi, 12,50: Havadis, 13,05: Muhtelif plâk neşriyatı.

Aksam neşriyatı:  
18,30: Plâkla dans musikisi, 19: Çocuk Esirgeme Kurumu namına konferans: Doktor Kutisi tarafından, 19,30: Konferans: Doktor Şükrü Ali: Mektep çocuklarına bakmak üzere, 20: Fasil saz heyeti, 20,30: Ömer Rıza tarafından arapça söylev, 20,45: Fasil saz heyeti: Saat ayarı, 21,15: Şehir tiyatrosu komedi kısmı tarafından (Choo en retour), 22,15: Ajans ve borsa haberleri, 22,30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Yarınki Program  
25 - Nisan - 937 - Pazar  
İSTANBUL

Öğle neşriyatı:  
12,30: Plâkla Türk musikisi, 12,50: Havadis, 13,00: Beyoğlu Halkevi neşriyat kolu tarafından bir temsil.

Aksam neşriyatı:  
18,30: Palâkla dans musikisi, 19,30: Çocuk Esirgeme Kurumu namına konferans: Ömer Rıza tarafından, 19,30: Konferans: Doktor Selim Sırrı Tarcan, 20,00: Müzeyyen Saylavı Selim Sırrı Tarcan, 20,00 Müzeyyen ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20,30: Ömer Rıza tarafından arapça söylev, 20,45: Muzaffer ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 21,15: Ajans ve borsa haberleri, 22,30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

### Bir Doktorun Günlük Notlarından

Cumartesi

(\*)

#### Kalın barsağın Müzmin iltihabı

Ekseryetle ishal ile bazan tamamen aksiler olarak inkibaz ile kendini gösteren bir hastalıktır. Bir çok defa çok sinirli olanlarda görülür. Hatta doktorlar bunun bir nevi barsak siniri olduğunu da kabul ederler. Dil bozuktur. Yemeklerden bir kaç saat sonra sık sık su gibi ishal olurlar. Bilhassa perhize riayet etmedikleri vakit bu ishal çok müzmin ve ehemmiyetli bir şekil alır. Çıkan abdestlerde beyaz deri parçaları gibi ifrazat karışıktır. Bu da kalın barsağın iltihabının ifrazıdır. Sümük gibi bir şeydir. Bu hastalık korkulacak bir şey değildir. Perhizi leop ettirmekle beraber hastanın ahvali umumiyesini, asabını düzeltmek en esaslı tedaviyi teşkil eder.

(\*) Bu notları kesip saklayınız, yahut bir albüme yapıştırıp kolleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

#### Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır: İstanbul cihetindekiler: Aksarayda: (Sârim). Beyazıtta: (Belkis). Fenerde: (Hüsameddin). Şehreminde: (Hamdi). Karaköyde: (Arif). Samatya'da: (Rıdvan). Şehzadebaşı'nda: (Asaf). Eyüpte: (Arif Beşir). Eminönü'nde: (Beşir Kemal). Küçükpazarda: (Necatî). Alemdarda: (Esat). Bakırköyünde: (Hilâl).

Beyoğlu cihetindekiler: İstiklâl caddesinde: (Dellâsuda). Tepebaşı'nda: (Kinyol). Karaköyde: (Hüseyin Hüsnü). İstiklâl caddesinde: (Limonciyan). Pangalıda: (Nargileciyan). Beşiktaşta: (Süleyman Recep).

Boğaziçi ve Adalarda: Üsküdar'da: (İmrahor). Sarıyerde: (Nuri). Kadıköyünde: (Moða). (Merkez). Büyükdada: (Şinasi Rıza). Heybeliçe: (E. İK).



## Midenize

Dikkat **İYİ HAZIM** ediniz Çabuk, iyi çiğ-  
ve nemedem yemek yiyen-  
ler, fazla baharatlı ve biberli yiyenler, bilhassa içki  
içenler midelerini tahriş  
ederler ve ekşilik,  
ağırbaş dönme hissederekler.

## Hazımsızlık,

MAZON  
MEYVA TUZU

Hazımsızlığı, mide ekşilik ve yanmaları giderir.  
Bugünden bir şişe MAZON alınız,  
inkıbazı defeder. Hiç bir mümasil müstahzarla  
kıyas kabul etmez. MAZON isim horoz markasına dik-  
kat, Deposu : MAZON ve Beton ecza deposu İstanbul  
Yeni postahane arkasında. No.47

## İstanbul Belediyesi İlanları

## Ölçülerin muayenesi hakkında ilân

Ölçüler nizamnamesinin 17 inci maddesi mucibince 937 senesi ikincikanun ayı  
içinde kaydedilmiş ve sahiblerine müracaat kâğıdı verilmiş olan ölçülerin 937 se-  
nelik muayeneleri 1/5/937 gününde başlayacaktır.

Muayeneye getirilecek ölçüler:

- 1 — 1935 ilk veya senelik muayene damgasını taşıyan bütün ölçüler.
  - 2 — Senelik muayene damgası silinmiş veya okunamayacak kadar bozulmuş  
bölüm ölçüler.
  - 3 — Sahipleri tarafından ayarından veya damgasından şüphe edilen ölçüler.
- Ölçü sahiplerinin müşkülâta maruz kalmamaları ve işlerini çabuk yaptırma-  
ları için ellerindeki müracaat kâğıdında yazılı olan üç maddeye çok dikkat etmeleri  
lazımdır.

Aşağıda yazılı günlerde âyar memurları, mntakaları içindeki semtlerde ölçüleri  
muayene edeceklerdir.

## Eminönü Gurub merkezi

1/5/937 den 31/8/937 gününe kadar Beyazid nahiyesinde

## Beyoğlu gurub merkezi

1/5/937 den	22/5/937	gününe	kadar	Beyoğlu kaymakamlığında
24/5/937	1/6/937	»	»	Pangaltıda
2/6/937	9/6/937	»	»	Hasköyde
10/6/937	26/6/937	»	»	Beşiktaş
28/6/937	7/7/937	»	»	Arnavutköy
8/7/937	24/7/937	»	»	Sarıyer
26/7/937	5/8/937	»	»	Yeniköyde
6/8/937	31/8/937	»	»	Beyoğlu

## Fatih gurub merkezi

1/5/937 den	15/5/937	gününe	kadar	Fatih âyar memurluğunda
17/5/937	31/5/937	»	»	Eyüp kaymakamlığında
1/6/937	19/6/937	»	»	Samatya nahiyesinde
21/6/937	30/6/937	»	»	Bakırköy kaymakamlığında
1/7/937	9/7/937	»	»	Yeşilköy nahiyesinde
12/7/937	19/7/937	»	»	Silivri kaymakamlığında
21/7/937	30/7/937	»	»	Çağcağ
2/8/937	31/8/937	»	»	Fatih âyar memurluğunda

## KADIKÖY GURUB MERKEZİ

1/5/937 den	22/5/937	ye	kadar	Kadıköy âyar memurluğunda
24/5/937	29/5/937	»	»	Erenköy nahiyesinde

## ÜSKÜDAR

1/6/937 den	15/6/937	ye	kadar	Üsküdar kaymakamlığında
16/6/937	22/6/937	»	»	Kısıklı nahiyesinde
23/6/937	30/6/937	»	»	Beylerbeyi

## BEYKOZ

1/7/937 den	15/7/937	ye	kadar	Beykoz kaymakamlığında
-------------	----------	----	-------	------------------------

## ADALAR

16/7/937 den	21/7/937	ye	kadar	Büyükdada
22/7/937	26/7/937	»	»	Heybeliada
27/7/937	29/7/937	»	»	Burgaz ada
30/7/937	31/7/937	»	»	Kınalıada
2/8/937	4/8/937	»	»	Ma'tepe belediyesinde
5/8/937	9/8/937	»	»	Kartal
10/8/937	12/8/937	»	»	Pendik

## YALOVA

13/8/937 den	18/8/937	ye	kadar	Yalova belediyesinde
--------------	----------	----	-------	----------------------

## ŞİLE

19/8/937 den	21/8/937	ye	kadar	Şile belediyesinde
23/8/937	24/8/937	»	»	Ağfa

26/8/937 den	31/8/937	ye	kadar	Kadıköy merkez (B.)
--------------	----------	----	-------	---------------------

(2206)

İstanbul Gümrük Muhafaza Deniz  
Mintaka Komutanlığından :

- 1 — Trabzonda Gümrük muhafaza Tabur Komutanlığı emrinde bulunan 45  
sayılı motör için (55) lira ücreti maktua ile Mazot Makinesinden anlar bir Maki-  
nist alınacaktır.
- 2 — Taliplerin motörcü mektebi mezunu ve Ticareti bahriye Müdüriyeti ince  
makinet şahadetnamesini haiz olmaları şarttır.
- 3 — Bu evsafı haiz olanların Komutanlığımıza müracaatları . (2262)

## OSMANLI BANKASI

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ  
TESİS TARİHİ : 1863  
Sermayesi: 10,000,000 İngiliz lirası

Türkiyenin başlıca şehirlerine  
Paris, Marsilya, Nis, Londra ve  
Mançester'de, Mısır, Kıbrıs, Irak,  
İran, Filistin ve Yunanistan'da  
Şubeleri, Yugoslavya, Romanya,  
Suriye ve Yunanistanda Filyalleri  
vardır.

Her türlü banka muameleleri  
yapar.

## Pektorin

Pektorin

Pektorin.

Öksürüğünüz mü var ?

Nezle mi oldunuz ?

Bronsite mi tutulduunuz ?

Pektorin'den şaşmayın!

Pektorin

Pektorin

Pektorin

BEŞİR KEMAL MURHUT CEVAT ECZANESİ, SİRKEÇİ

## ÇİLLER ve LEKELER

## KANZUK

Balsamin Eksiri  
ile tamamen zail olur.

EKSİR  
BALSAMIN

Kanzuk Balsamin Eksiri cildi  
yumuşatır, mat ve cazip  
bir ten temin eder.

İngiliz KANZUK Eczanesi  
BEYOĞLU — İSTANBUL

## Mütenasip bir Endam

J. Roussel Korsajeri (Gaine) ve Ke-  
merleri vücudu sıkılaşmazın tenasüdü  
temin eder. Sevimliliğine hâle gelmek-  
sizin vücudu yumuşatır ve inceltir.  
Fiyatlar: Korsajer 6 liradan,  
Korsajer (Gaine) sutyenle beraber  
25 liradan itibaren.

Satış yeri yalnız :



J. Roussel  
Paris  
İSTANBUL, Beyoğlu  
Tünel meydanı 12 No. lu  
Mağazamız ziyaret ediniz veya  
15 No. lu tarifimizi isteyiniz.  
Fiyatlarımızda büyük tanzimat.

## GÜL HATUN

(Baş tarafı 13 üncü sayfada)

yiyen anasını kıpırdamadan seyreden  
Halimenin gözlerinde ne sevinç, ne de  
acıma benziyen çok sakın bir mana  
var.

İki ay sonra.

Köyün meydanında grup grup top-  
lanan köylüler, yüzleri kıpkırmızı,  
gözleri parlayarak birbirleriyle hararet-  
li, hararetili konuşuyorlar. Bu gruplar-  
dan birinde genç esmer bir adam et-  
rafındakilere hararetle anlatıyor:

— Üç gündür garı ortalarda yok.  
Jandarma üç kişi tuttu: Çoban Yunus,  
Yanık Ali, bir de garının gocası. Os-  
man çavuşa sordum demin, «gariyi  
bunlardan biri yok etti, sanırım. Sor-  
guya çekeceğiz» dedi.

— İlatan adam, etrafındaki çemberin  
daraldığını, bütün bakışların kendisi-  
ne merakla dikildiğini görünce devam  
ediyor:

— Gari son günlerde iyi azıtmıştı  
hal. Gomsusu Satılmışla etmediğini  
gomuyormuş. Belkim gocası gördü,  
gızı galkırdı vücudunu ortadan. Ya-  
kında damlarında kavga güvültü çok  
muş, belki de Yanık Ali yaptı bu işi.  
Gafasını dumanladığı zaman kaç kere  
gahvede bağırma mı yüzümüze: «Bu  
gari gayri Satılmışı yüz çevirdi, elimi  
gana bulatacak» diye..

Kalabalığın arasından birisi soru-  
yor:

— Peki, çobanın ne suçu vardı be?

Adam ona dönüyor:

— Çoban gariya içerliyordu ne za-  
mandanberi, uslanmıyor diye, Halime-  
nin yavuklusu değil mi? Gızı namus  
belası alamıyordu. «Gızı garı edinmek  
için anasını gebertmekten başka çare  
galmadı gayrı» diye, söylenir durur-  
muş.

Köylüler kaşları hayretle kalkmış,  
gözleri merak içinde birbirlerine ba-  
kıyorlar. Hepsinin kafasında aynı

sual kıvrılıyor: «Kim kıydı kariya a  
caba?»

★

Ertesi gün köy daha derin bir he-  
yecanla çalkandı. Yeni havadis pek  
müthiş. Asıl katil kendini karakola  
teslim etmiş. Herkes maktule mi, ka-  
tile mi acıyacağını şaşırılmış bir halde.  
Çünkü bir ananın evlât elile can ver-  
diği köyde ilk olan bir hâdisedir. Kim-  
se buna inanmak istemiyor, fakat Ha-  
lime karakolda her şeyi itiraf ederek a-  
nasını kendisi öldürdüğünü söylemiş.  
Genç kız gözlerinde hiç bir korku ve  
pişmanlık alâmeti belirmeden vak'ayı  
anlatmış! Babasının, kendisinin namu-  
sunu iki paralık eden, kötü namı yü-  
zünden sevdiği ile evlenmesine mâni  
olan anasını o öldürdü. Tarladan dö-  
nerlerken aralarında geçen bir kavga-  
dan sonra onun kendisine «defol ordan  
seni mi düşüncem, ne idersem, ide-  
rim, garişma benim işlerime» diye, aksi  
cevap verdiğini görünce artık yola  
gelmiyeceğini anlıyarak boş bulunduğu  
bir sırada üzerine hücum edip çaya at-  
tı.

Çabucak yapılan bir araştırmadan  
sonra çayda bulunan Gül Hatunun ce-  
sedi meseleyi büsbütün aydınlatıyor ve  
üç suçlu tahliye edilirken, yavuklusu-  
nu ve babasını şüpheden kurtarmak  
için son dakikada cürmünü itiraf eden  
Halimeyi iki jandarma arasında mev-  
kufen yola çıkarıyorlar.

## Yarınki nushamızda:

## İhtiyar kız

Yazan: Rolan Charmy

Çeviren: Nurullah Ataç

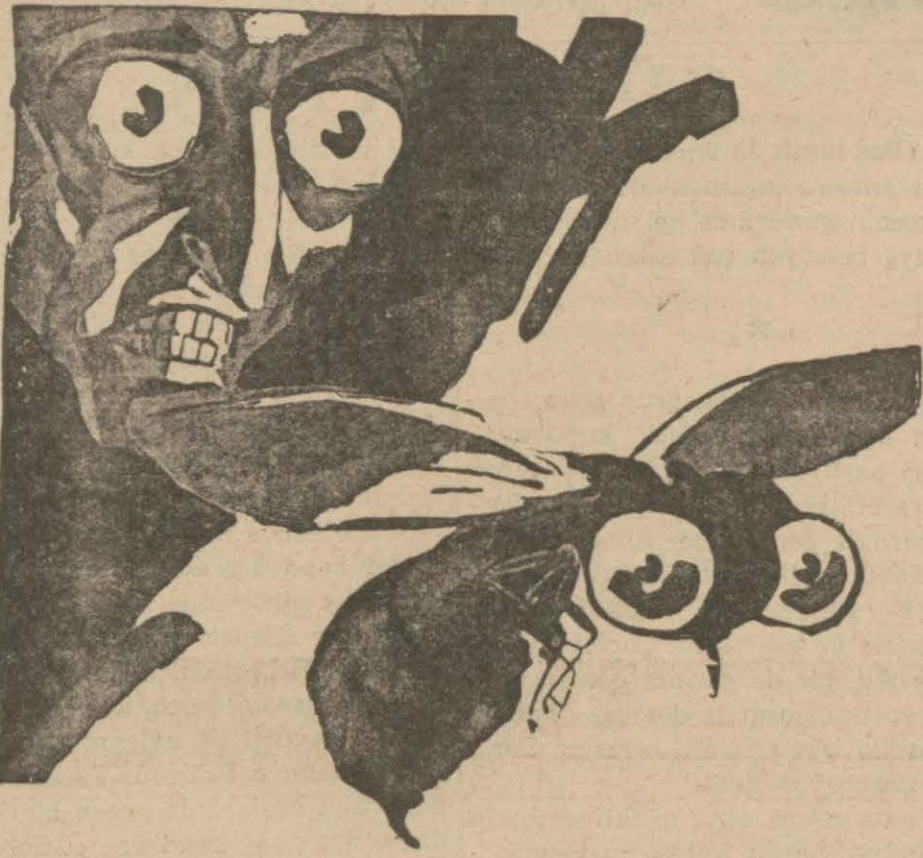
Kayıp — İzmir Karşıyakadan aldığım  
hüviyet tezkeremi kaybettim. Yenisini çı-  
kartacağımdan eskisinin hükmü yoktur.

İst. Aksaray Peynirci sokak  
No. 52 Kenan Akyüz





## HAŞARAT Hastalık ve ölüm getirir



## FAYDA

### Haşaratı Yumurtalarile Beraber imha eder

Bütün yaz bu muzir haşarattan kurtulacak ve rahat edeceksiniz. Bil-hassa apartmanlarda, mutfaklarda yemeklerinizi, erzaklarınızı telvis eden hamam böceklerini FAYDA ile öldürünüz.

Hasan deposu: İstanbul, Ankara, Beyoğlu, Beşiktaş, Eskişehir

## Resimli Hakikî Bir Vak'a GENÇ ve TAZE Görünmenin yeni ve kolay usulü



Saat 6 da yorucu bir meşguliyetten sonra, buruşuk ve yorgun bir yüzü vardı.

Bu yeni pudranın son derece yapışma hassasını veren fevkalâde inceliği âdeta yüzünde gayri mer'idir. En samimi dostlarınız bile şayanı hayret teninizin, tabii güzelliğinden mütevellit olmadığına kail olamayacaktır. Dışarıda, yağmurda ve güneşte veya deniz banyosunda veyahut tenis maçlarında, içerde sıcak salonda dansta daima cazip güzellikte bir tene malik olabilirsiniz.

Bu pudra, ne sudan, ne de ter-

Saat 6,45 de bu yeni ve sihrâmiz "4 de bir," pudra yı kullandı. Bir miknatisin iğneleri cezbettiği gibi cild için son derece yapışma hassasına malik gayet ince bir pudradır.....

En samimi

dostlarınız

bile şayanı

hayret teninizin,

tabii güzelliğinden

mütevellit olmadığına

kail olamayacaktır.

Dışarıda, yağ-

murda ve güneşte veya deniz

banyosunda veyahut tenis maç-

larında, içerde sıcak salonda

dansta daima cazip güzellikte bir

tene malik olabilirsiniz.

Bu pudra, ne sudan, ne de ter-

den kat'iyen müteessir olmaz ve

yüzde leke ve tabaka teşkil et-

mez. Tokalon pudrasını, cildiniz-

de son derece yapışma hassasını

veren ve fevkalâde ince olan bu

sihrâmiz «4 de bir» pudrayı kul-

lanınız. Neticesinden son derece

memnun kalacaksınız.

Binlerce Tokalon müşterisinden müessesemize mektup yazanların müşahedeleri kendiliğinden gelen en kıymetli delillerdir: (Tokalon krem ve pudralarını kullanmaya başladığım gündübenberi cildim kendli krem ve pudrasını buldu)

Beylerbeyi..... K. caddesi..... Mu

(Kremlerinizin bir hafta zarfında cildimde göstermiş olduğu iyi tesirden mütevellid memnuniyetimi isim ve adresimle ilân etmenizi rica ederim.)

Bebek... İb... So... No. 11 Ra...

Mektupların asılları dosyalarımızda saklıdır.

## İstanbul Emniyet Direktörlüğünden:

Otomobil ve motosikletler için 5000 litre benzin alınması açık eksiltmeye konulmuştur. Benzinin lirasının muhammen fiatı 22 kuruştur. İsteklilerin şartnameyi görmek üzere Direktörlük Hesap memurluğuna ve eksiltmeye iştirak için de 82 lira 50 kuruş muvakkat teminat makbuzile 26/4/1937 pazartesi günü saat 15 de Vilâyet Muhasebecilik dairesindeki Komisyona müracaatları. (2000)

## SAÇ BAKIMI



Güzelliğin en birinci şartıdır.



## Petrol Nizam



## DIŞ TABİBİ RATİP TÜRKÖĞLU

Ankara caddesinde: Meserret oteli karşısında (88) No. 11 muayenehanesinde hergün saat on dörtten (19) a kadar kabul etmektedir.

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp EMEÇ

SAHİPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIĞIL

S. Ragıp EMEÇ

## DAİMON Fenerleri

Meraklılarına Müjde:

200 ilâ 600 metre ışık veren

## DAİMON

fenerleri gelmiştir.

İyi ışık almak için yalnız

DAİMON Pilleri

ile

DAİMON Ampullarını

kullanınız, ve her yerde DAİMON markasına dikkat ediniz.



25 Nisan 1937 Pazar günü

## Taksim Stadyomunda

Haslatını Şişli Çocuk Esirgeme Kurumuna Bırakan Beyoğlu - T.Y.Y.K. ve Arnavutköy - Şişli

Küpleri saat 1,30 da çarpışacaklardır. Fiyatlar ucuzdur. (40-25-15)

Galip klüp, Bay Cevat Abbas Gürer tarafından konulan kupayı kazanacaktır.

Maç çok enteresan olacaktır, az bir para ile hem heyecanlı bir oyun seyretmiş hem de fakir çocuklara yardımda bulunmuş olacaksınız.

## DROTT

Markalı

İSVEÇ MAMULATI

Mazutla müteharrik

DENİZ ve KARA

MOTÖRLERİ

5 ilâ 160 beygir kuvvetinde

1937 MODELİ

MOTÖRLERİN SAHESERİDİR.

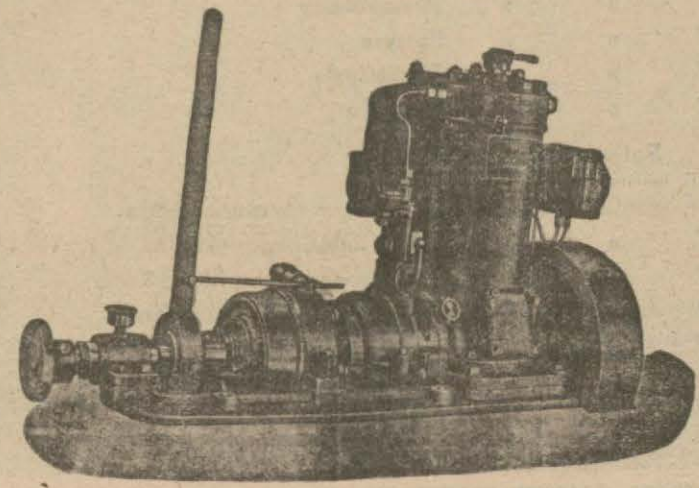
DROTT MOTÖRLERİN KALİTESİ YÜKSEK FİYATI İSE UCUZDUR.

Türkiye umumî acentası:

TÜRK - AVRUPA LTD. ŞTİ

İstanbul - Galata

Perşembe Pazarı No. 61



## Üsküdar Mıntakası Tahsilât Müdürlüğünden:

Göztepe Göztepe mahallesinin eski Çukurçeşme yeni Kadırağa sokağında kâin eski 10 - 11 yeni 11 - 11 sayılı ve mütasarrıf Binbaşı Tahsinin 608 lira 47 kuruş borcundan dolayı mahalli mezkûr müzayedeye vaz'edilmiştir. İhalei evveliyesi 30/4/1937 Cuma günü saat 14 de icra kılınacağından talip olanların % 7,5 pey akçeleri ile birlikte Kadıköy kazası idare hey'etine müracaatları. (1953)

## Renar, Kap v. s. v. s.

gi i ilkbahar kürklerinin en büyük çeşitlerini rekabet kabul etmez fiatlarla Pars kürk mağazasında bulabilirsiniz.

Beyoğlu İstiklal caddesi No. 281 Tel 42952. Pars kürk mağazası az bir ücretle bütün yaz mevsimi kürklerinizi muhafazasını ve teminatını deruhde eder.



## KUMBARA

BİRE. 1000 VEREN TARLADIR



TÜRKİYE ZİRAAT BANKASI